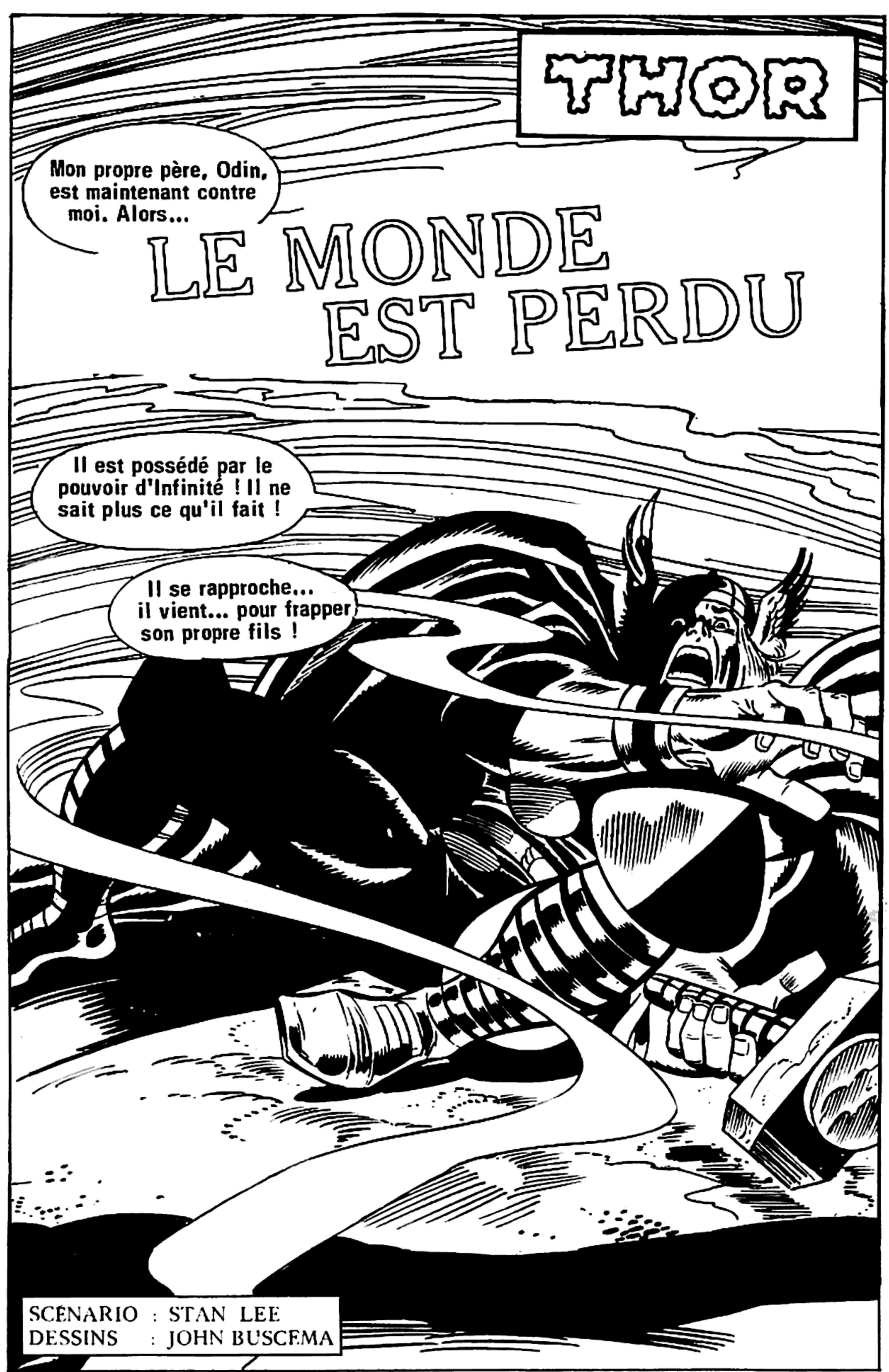
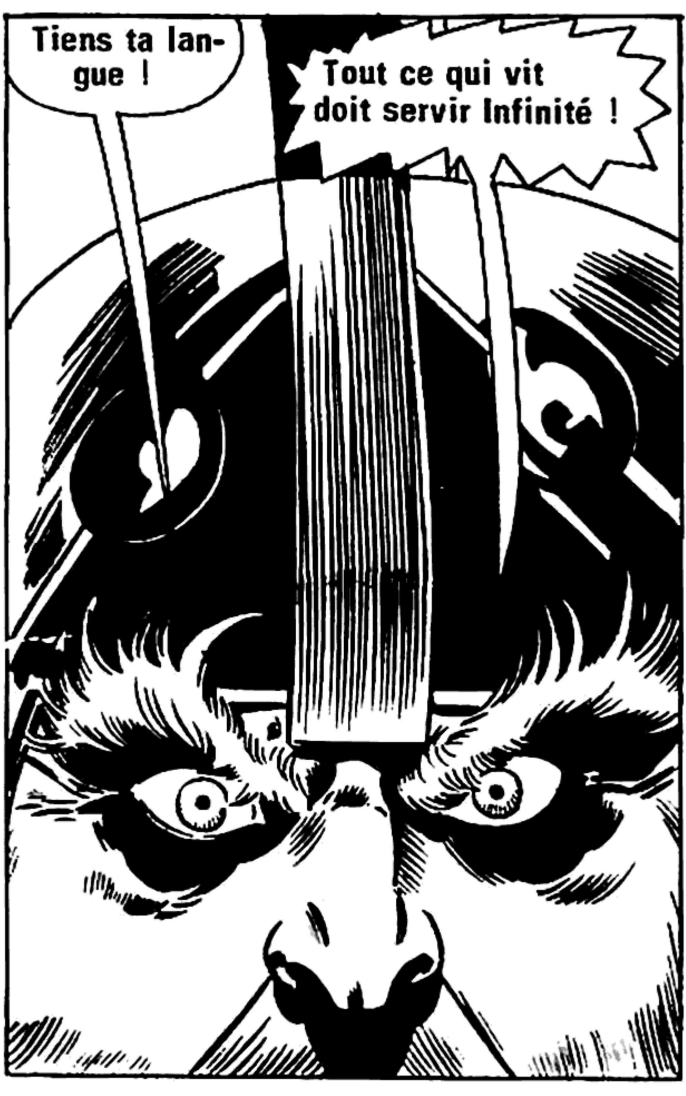

THOR
C'EST UNE PUBLICATION FLASH
L 2919 - 18 - 5,00 F
BIMESTRIEL N° 18
Suisse 2 F
5F


THOR
LE FILS D'ODIN
VA, NOBLE DESCENDANT D'ASGARD ! QUE TON MARTEAU ENCHANTÉ T'AIDE À COMBATTRE LE MAL SUR TERRE ET DANS LE COSMOS.
LE FILS D'ODIN... UNE SÉRIE D'ALBUMS EN COULEURS EN VENTE PARTOUT
Artima COLOR Marvel SUPER STAR



Publications Arédit
357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing


Odin sert Infinité ! Et tu es l'ennemi de mon maître.
C'est pourquoi le Dieu de la Foudre doit disparaître !
Non, père ! C'est toi qui es le maître !


Tiens ta langue !
Tout ce qui vit doit servir Infinité !


Mes paroles n'atteignent que ses oreilles. Son esprit demeure fermé.
Comment Odin peut-il être ainsi possédé ?
Qui est l'auteur de cette action si vile ?


« Ce n'est sûrement pas le Silencieux, apparu de nulle part et qui ne prononce aucun son ! * »
Parle ou affronte la colère de Thor !
* Ces événements ont été relatés dans l'album Thor « LE MONDE DE L'AU-DELA. »
2


« Dans mon ignorance, je le frappai, mais... »
Même Mjolnir ne peut te faire reculer !


« Ce fut lui qui suivit Odin dans le terrible monde de l'au-delà. »
Odin est parti... à la recherche des secrets d'Infinité.

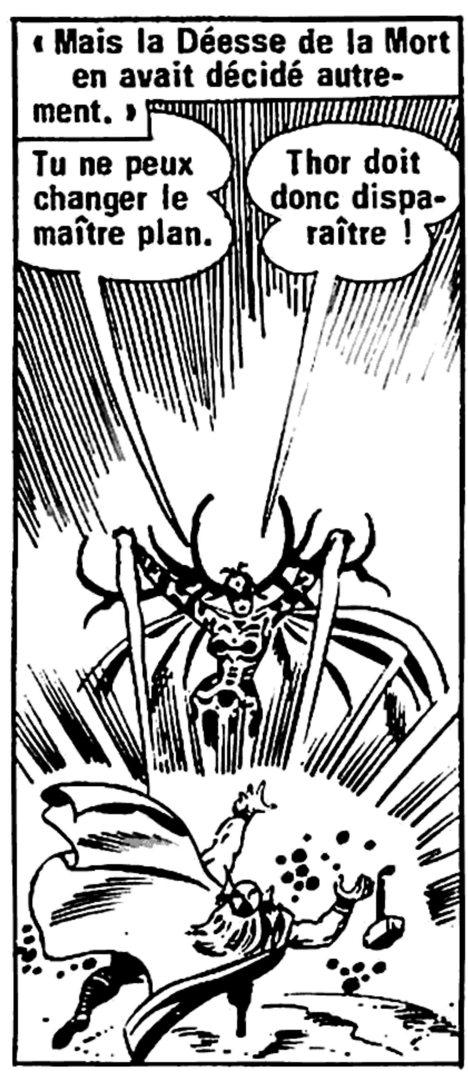

« Infinité... invisible... inconnu... celui qui s'empare des mondes comme s'ils n'étaient que des jouets. »

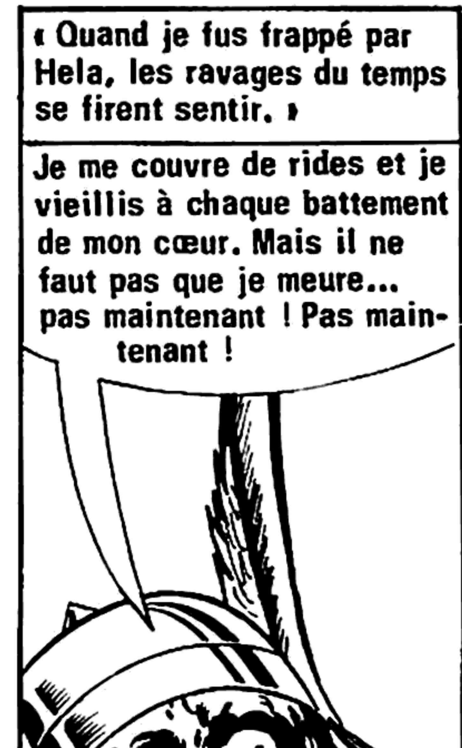

« Cependant, sur Asgard... »
Le Glaive d'Odin glisse hors de son fourreau. S'il est dégainé, on dit que le monde finira.


« Alors, mon suzerain est revenu sous forme d'esprit. Et c'est sous cette forme qu'il a parlé. »
Le monde de l'au-delà se rapproche !
Infinité ! Infinité !
INFINITÉ !


« Je n'osai plus attendre et j'ai volé au secours de mon père. Mais, quand j'atteignis le monde de l'au-delà... »
Personne ne peut passer ici !
Personne ne peut trouver Infinité ! Ainsi parle le Gardien.
Dans ce cas, tu tomberas aussi ! Ainsi parle Thor !
3


« Mais, pendant que j'essayais ainsi de le rejoindre, Odin restait seul à braver les assauts d'Infinité. »
Que tu sois homme ou dieu...
... je te chasserai !
Et derrière moi viendra mon fils !


« Mais la Déesse de la Mort en avait décidé autrement. »
Tu ne peux changer le maître plan.
Thor doit donc disparaître !

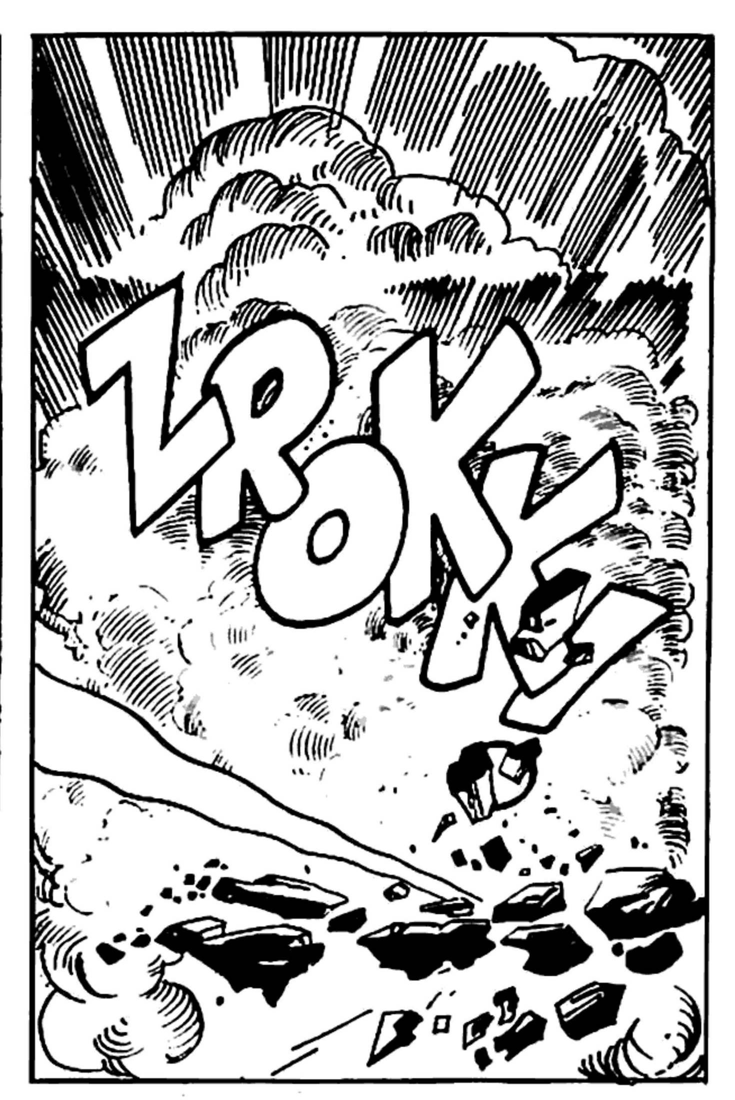

« Quand je fus frappé par Hela, les ravages du temps se firent sentir. »
Je me couvre de rides et je vieillis à chaque battement de mon cœur. Mais il ne faut pas que je meure... pas maintenant ! Pas maintenant !

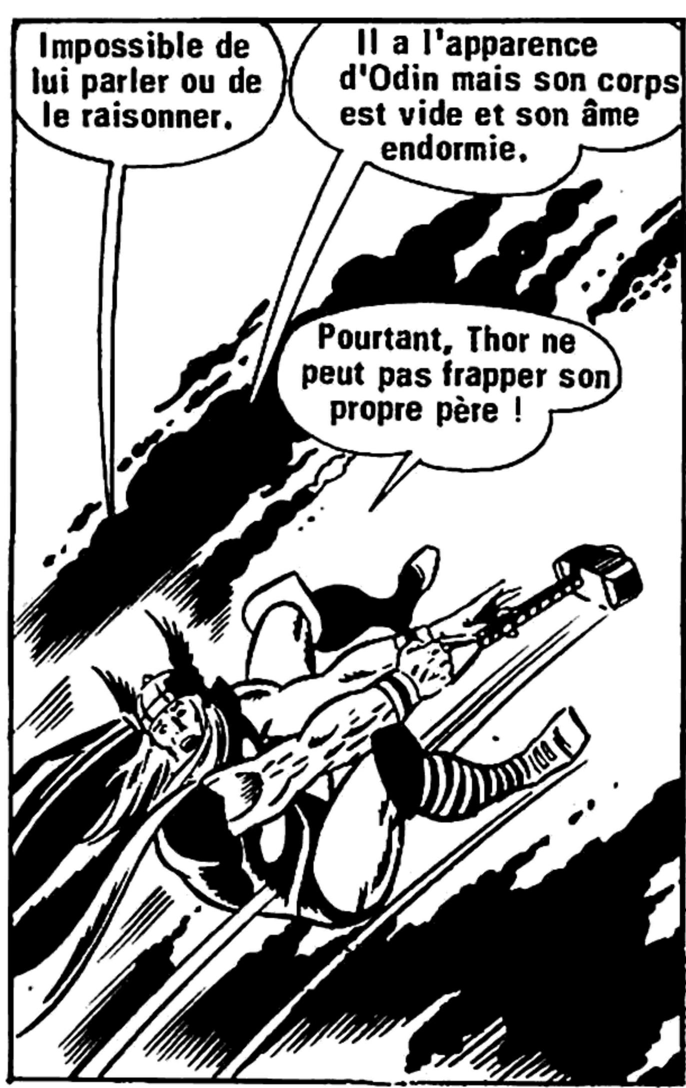

« Alors, bien qu'il fût au service de Hela, le Silencieux se donna pour épargner le Dieu de la Foudre. »
La force revient en mes membres ! Je revis ! Le Silencieux m'a sauvé !


« Il tomba et, comme je me relevais, Odin vit enfin le vrai visage de l'ennemi. »
Infinité !
Ça ne peut pas être toi ! C'est impossible !
Pas toi ! Pas toi !


« Je ne sais ce que mon père avait vu, mais ce que je sais, c'est qu'il en est devenu fou, car il sert maintenant Infinité et en veut à son fils. »
A bas celui qui n'est pas pour Infinité !
Mais revenons au présent.
4


Entends-moi, père ! Ne suis-je pas la chair de ta chair, le sang de ton sang ?
Je n'ai ni parents ni famille.
Je ne vis que pour servir le monde de l'au-delà !
Il va frapper, je dois fuir.


ZPOKK


Impossible de lui parler ou de le raisonner.
Il a l'apparence d'Odin mais son corps est vide et son âme endormie.
Pourtant, Thor ne peut pas frapper son propre père !


Pourtant, je dois lutter...
... ou nous sommes tous perdus.
5


Mais l'ennemi n'est point Odin. C'est Infinité qui a sapé sa volonté.
Pourtant, si Odin n'a pu écraser cet adversaire...
... Thor peut-il espérer la victoire ?


Nul n'est supérieur à Odin qui a pourtant succombé. Lui, l'invincible, a été vaincu. C'est impossible et pourtant vrai.
Thor doit découvrir comment.


Quoi ? Tu espérais te cacher ?
Jeune impudent, tu vas connaître ma colère.
Je t'en prie, père, retiens ton bras !
C'est pour t'aider que je suis là.


Vaurien menteur, je n'en entendrai pas plus. Tes mensonges ne m'ébranleront pas.
Alors je dois fuir pendant que j'en ai le temps.
6


Même la fuite ne te sauvera pas.
Une fois encore, il me frappe et, une fois encore, je ne peux me retourner contre lui.


Ce n'est pas le père que j'ai connu qui frappe avec tant de rage insensée.
Thor doit donc s'enfuir et se cacher...
... jusqu'à ce que sa démence soit passée.


Je vais ouvrir un gouffre sous mes pieds...
... et j'y chercherai un abri.


Il me faut le temps de réfléchir... d'établir un plan...
... car un univers est en jeu.


En un sens, la transe de mon père est une chance. Elle a engourdi son cerveau et ralenti ses membres...
... sans cela, Thor serait abattu.


Mais les pierres s'effondrent déjà !
Mon répit est achevé.


Dieu de la Foudre, entends mes paroles.
Jure obéissance à Infinité...


Je te réponds : non !
Infinité sera détruit et tu redeviendras Odin.
Alors paie le prix de ton défi.
C'est maintenant le feu d'Odin qui me repousse.


Mais je suis encore Dieu de la Foudre.
La tempête peut venir à mon aide.
WHRRRRRRR
8


Tu envoies la pluie pour noyer ma flamme !
Mais ce sera inutile !
C'est moi qui t'ai fait comme tu es...


... moi qui t'ai donné tes pouvoirs divins.
Car je suis la volonté, la parole et le geste.
Et je te dis que tu dois tomber !


Je n'en entendrai pas plus ou je deviendrai fou. Je ne peux lutter contre mon père... je ne peux donc que fuir !
Mais pour aller où ? Et pour faire quoi ?
Comment pourrais-je sauver Odin ?


Soudain, un monstrueux séisme ébranle la terre, la mer et le ciel, séparant le père de son fils.
Quelle nouvelle calamité s'abat maintenant sur nous ?
9

Des profondeurs du monde de l'au-delà, la présence vivante appelée Infinité se rapproche de plus en plus vite...

... cherchant et saisissant les planètes à son caprice.

Cependant que, sur la lointaine planète Terre...

Les villes sont en feu; à croire que le monde est devenu fou.

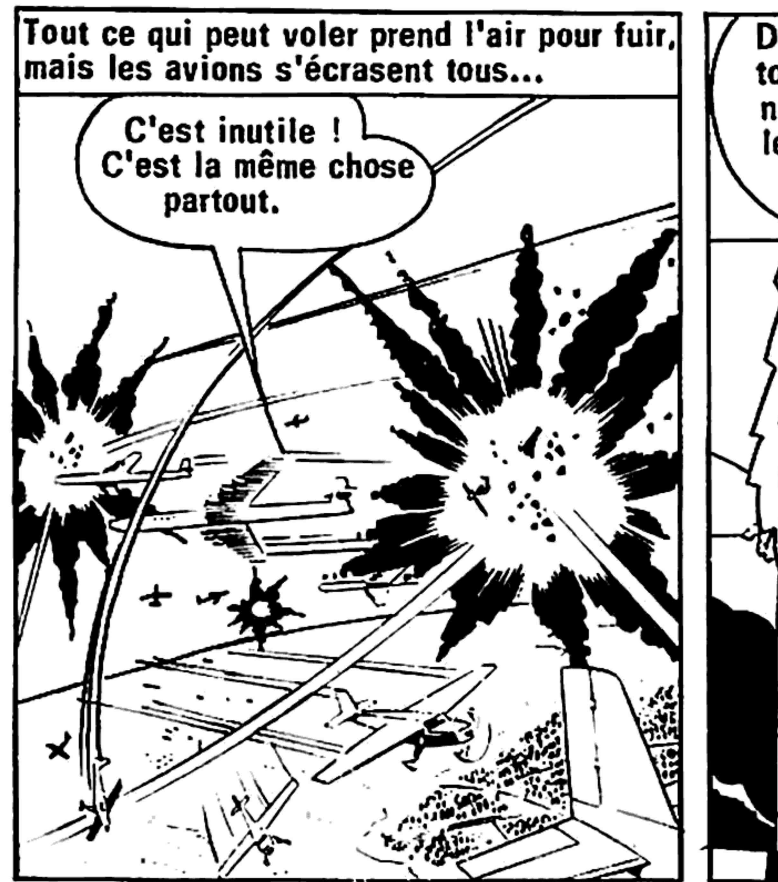
C'est le Jugement Dernier, je le sens !

C'est arrivé si soudainement, sans avertissement !

Et c'est pareil partout. Des villes entières se fracassent !

10

Il me faut une voiture... que je sorte de la ville ! Je ne vais pas rester ici !
Où vous sauver et à quoi bon ? Ce n'est pas mieux ailleurs.
Les conduites d'eau ont crevé, les rues sont inondées ! Au secours ! Que quelqu'un fasse quelque chose !
Nous ne pouvons rien faire, le monde entier s'écroule.
Rentrez chez vous avec vos familles... pendant que vous le pouvez.
REPENTEZ VOUS
LA FIN EST PROCHE






Détectez-vous toujours ces étranges perturbations cosmiques ?
Oui... là-bas, à l'extrémité de l'univers.
Mais... comment est-ce possible ?


Comment ce qui se passe à des millions d'années de lumière peut-il nous affecter ici, sur Terre ?
Je voudrais bien le savoir !


C'est impossible... une violation de toutes les lois scientifiques. Et pourtant, c'est bien vrai.
Je sais que, par un fantastique miracle, ce phénomène dans les profondeurs de l'espace...
... va provoquer la destruction de la Terre.

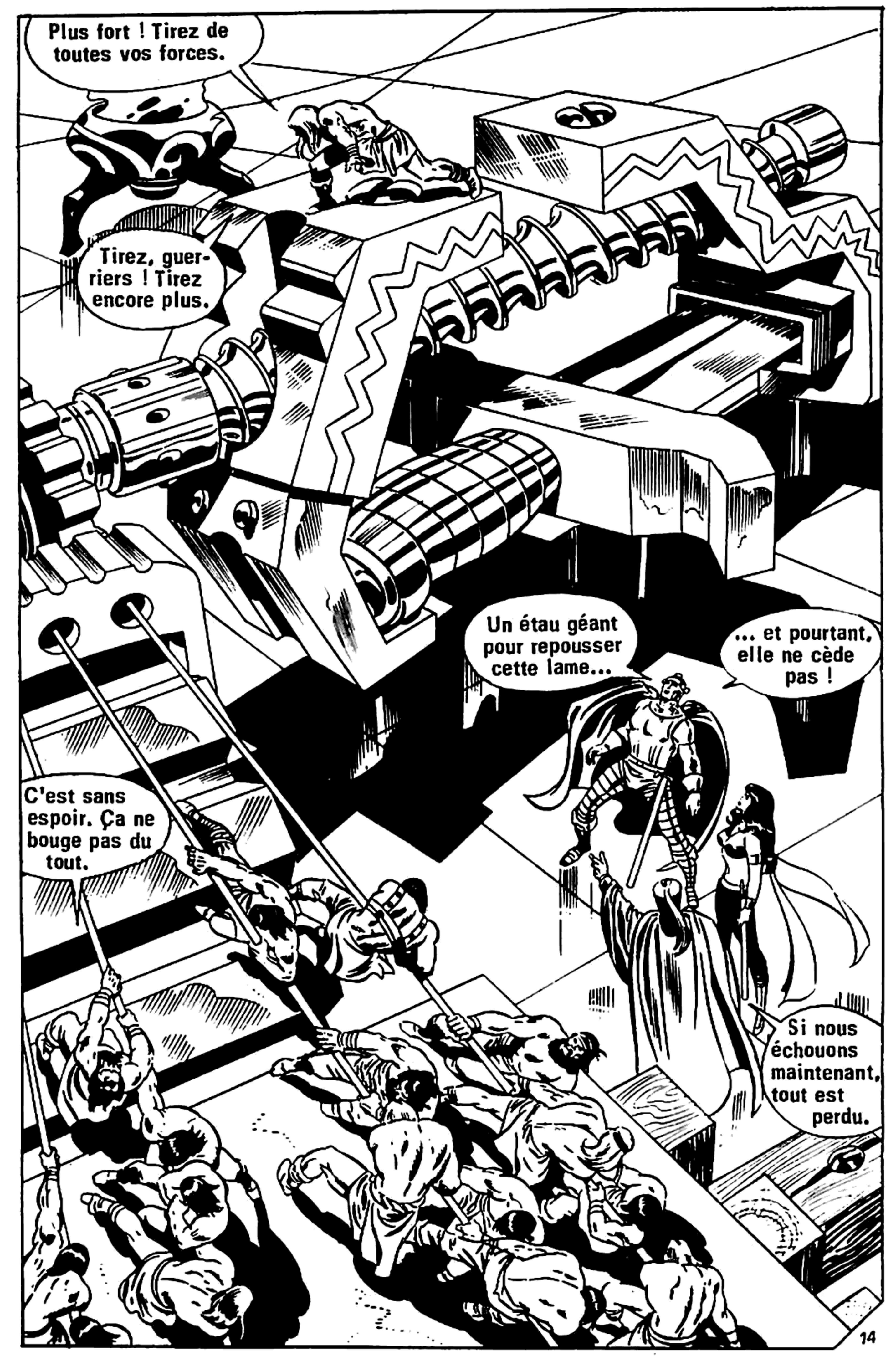

Mais, dans les états-majors de la Terre, rien ne change jamais.
C'est un mauvais coup des Américains. Rien n'arrête les bellicistes occidentaux !
L'heure est venue de mobiliser.
Ils ne doivent pas nous avoir par surprise.
12


Monsieur le Président, puisque nous ne sommes pas sûrs que les Russes ne sont pas les responsables, je propose d'envoyer la 6e flotte...
Messieurs, messieurs... précisons clairement une chose...
Les élections approchent, ce n'est pas le moment de faire une bourde !


Mais qu'en est-il sur la légendaire Asgard ?
Toujours rien du puissant Thor.
Cependant, en attendant le retour de son camarade, Balder demeure prêt à défendre le royaume !


Dame Sif, je suis venu à ton appel !
Brave Balder, j'espère qu'il n'est pas trop tard.
Le glaive d'Odin a encore bougé !


Il est presque sorti de son fourreau et nous ne pouvons rien pour l'en empêcher.
Non ! Il ne faut jamais qu'il soit dégainé...
... sinon le monde prendra fin !
13


Plus fort ! Tirez de toutes vos forces.
Tirez, guerriers ! Tirez encore plus.
Un étau géant pour repousser cette lame...
... et pourtant, elle ne cède pas !
C'est sans espoir. Ça ne bouge pas du tout.
Si nous échouons maintenant, tout est perdu.
14


Nul autre qu'Odin ne pourrait rengainer le glaive mystique.
Mais s'il ne revient pas... ?
Alors, tout ce qui vit périra.


Où vas-tu maintenant, loyal Balder ?
Chercher Karnilla, la reine-sorcière des Norns.
Alors Sif t'accompagne.


Asgard a besoin de toutes ses épées, mais Fandral, Hogun et aussi Volstagg sont aujourd'hui absents ! Un sortilège mystique les maintient en transe.
C'est pourquoi tu veux demander l'aide de la reine-sorcière ?


Oui. Bien qu'elle soit notre ennemie, elle a un jour prétendu qu'elle tenait à moi.
Mais peut-on faire confiance à un cœur de sorcière ?
15


Halte, Asgardiens ! Vous êtes prisonniers des Trolls !


Et j'exige cette femme comme butin légitime.
Pas tant que Balder vivra !


ROKK !
Derrière moi, gente dame ! Mon épée parlera pour deux.
Saisissez-le !


Attaquez, mais ne blessez pas la fille !
Pour Asgaaaard ! Reculez ou gare à la lame de Balder !
16

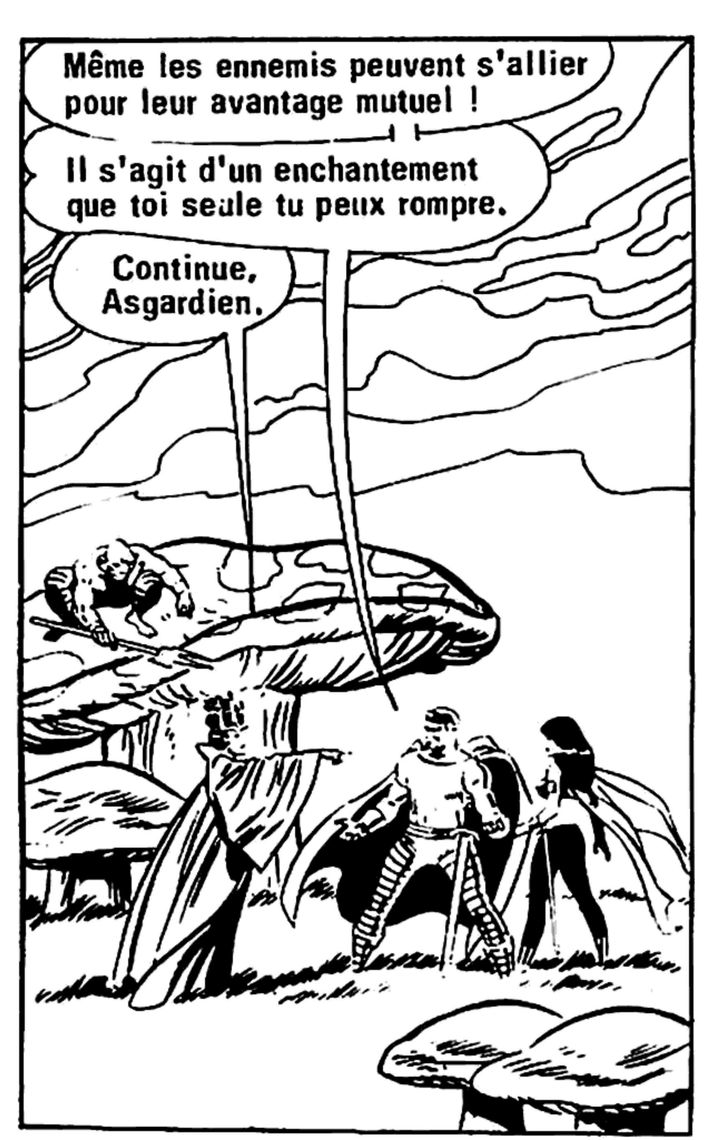

Un dragon ailé
les fait fuir !
Lui aussi va
goûter à mon
tranchant !
SKREEEEE


Mais regarde ! Il plane au-dessus
de nous et maintenant, il se pose
en décrivant de grands cercles.
S'il croit que
nous serons des
proies faciles...
... ma lame le
fera déchanter !
Ses yeux ne te
quittent pas !


Voyez ! Je suis tout à la
fois plus et moins que ce
que je parais être.


Car la vie même n'est
qu'illusion. Où est le
réel et où est le rêve ?


Karnilla ! Le dragon...
C'était donc toi !
Que venez-
vous faire
ici ?
Vous savez
que vous êtes
mes ennemis.
17


Même les ennemis peuvent s'allier pour leur avantage mutuel !
Il s'agit d'un enchantement que toi seule tu peux rompre.
Continue, Asgardien.

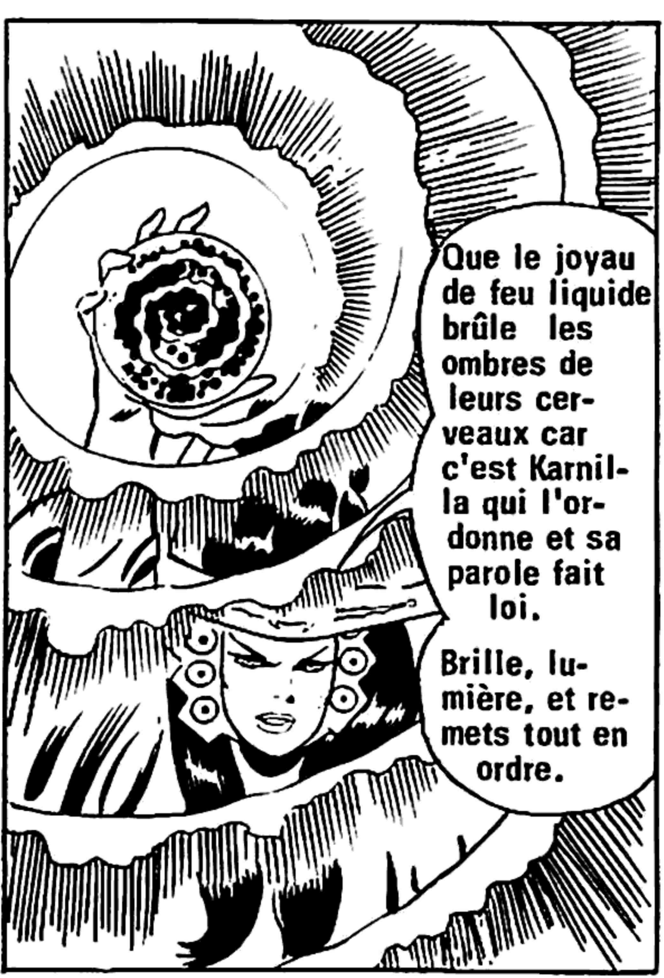

Quelques secondes plus tard...
Alors, si tu libères mes camarades des liens qui enserrent leurs esprits...
M'en seras-tu reconnaissant, Balder ?


Tu auras la gratitude d'Asgard.
Ne me parle pas d'Asgard, guerrier.
Ce n'est que toi qui m'intéresse !


Je vous dis : retournez d'où vous venez...
... Karnilla vous suivra bientôt.
18


Je n'ai pas entendu le bruit de ses pas, Balder !
Non, car elle s'envole à nouveau sous sa forme de dragon.
Elle tiendra parole, gente dame.


Plus tard, dans la grande salle du château...
Que tous se taisent quand parle la reine des Norns.
Ce qu'un sortilège a fait, ma magie peut le défaire.


Que le joyau de feu liquide brûle les ombres de leurs cerveaux car c'est Karnilla qui l'ordonne et sa parole fait loi.
Brille, lumière, et remets tout en ordre.


J'ai échoué ! C'est un pouvoir bien plus grand que le mien qui les tient.
Karnilla ! Pourquoi es-tu ici ?
19


Pour nous aider, prince Loki. Le royaume a besoin de tout ce qui vit à cette heure de grand péril.
Epargne-moi tes platitudes, jeune dame. Les faibles tomberont mais les forts vont survivre.
Et Loki est fort !


Non, Loki est fou ! Car si tout Asgard doit tomber, Loki ne sera pas sauvé.


Voici le glaive mystique d'Odin. Il nous annonce que la fin est proche.
Loki croit-il qu'il vivra... quand la vie n'existera plus ?


Elle doit dire la vérité. Je dois aider à sauver le royaume.
Ma vie aussi est en jeu.
N'en dis pas plus ! Par compassion, je vous aiderai.
20


Amenez près de moi la reine des Norns.
Nos deux pouvoirs devront se fondre.


Karnilla, pense tes mystiques pensées et lance tes enchantements.
Nos magies se joignent. Ton pouvoir grandit jusqu'à ce que...

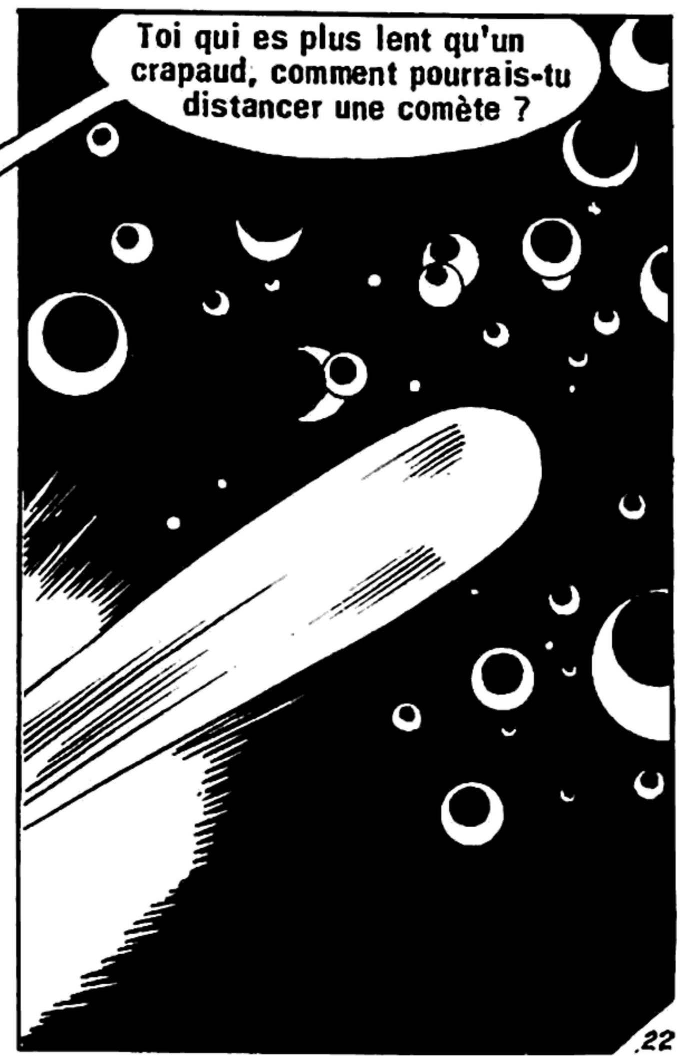

... le sortilège soit frappé et qu'ainsi il soit... rompu !

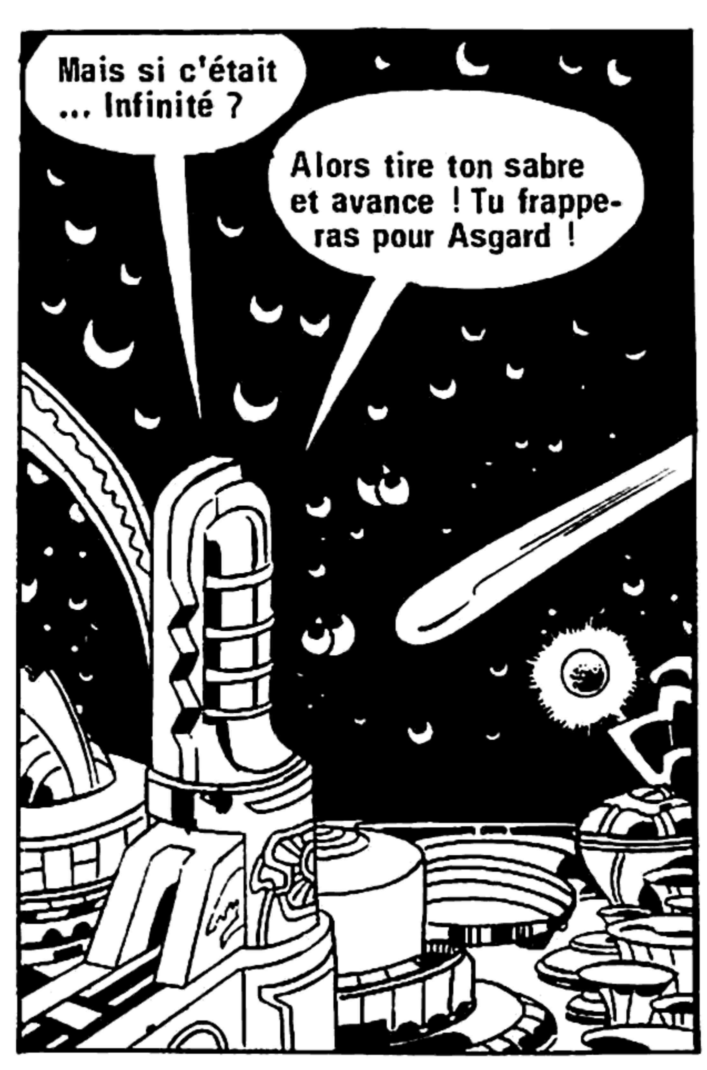

Fandral ! Toi, Volstagg et le farouche Hogun êtes redevenus vous-mêmes.
Mais qu'en est-il de Thor et du royal Odin ? Je t'en prie, Asgardien, parle.
Hélas, nous ne nous souvenons de rien.
Alors le mystère s'épaissit !
21


Peut-être que, dans le monde de l'au-delà, la défaite a pris notre suzerain et son fils, le Dieu de la Foudre.
Non, oh non, je ne veux pas entendre cela... je ne veux pas le croire.
Pourtant, gente dame, s'il en est bien ainsi, que ce ne soit pas pour rien !
Infinité paiera, ... comme personne n'a jamais payé !

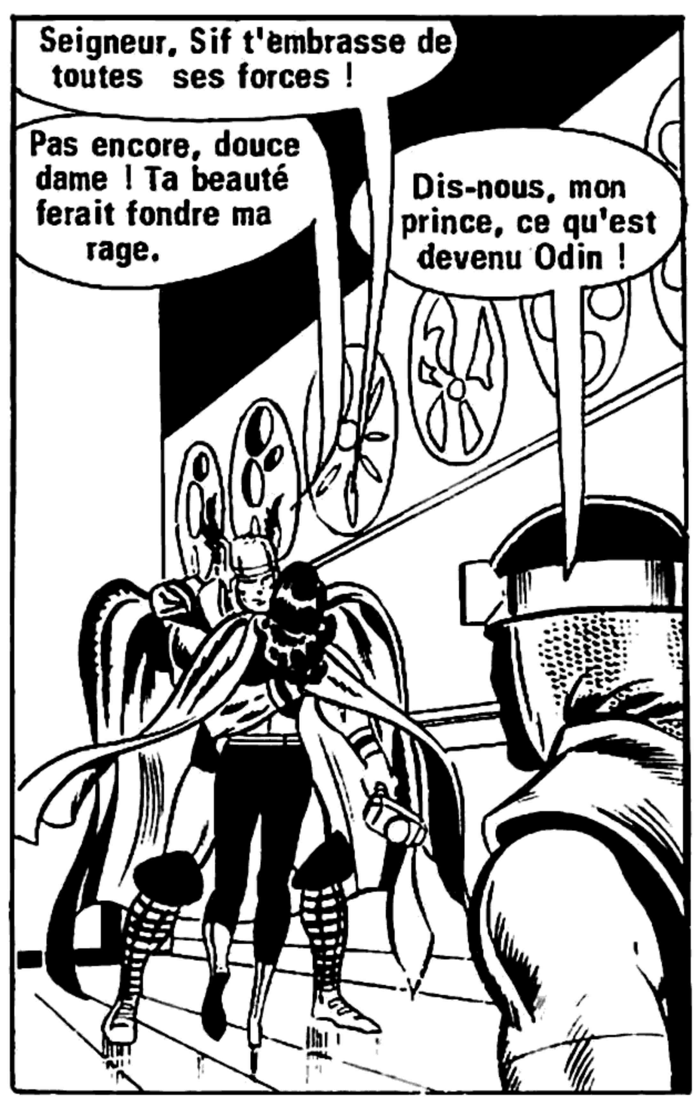

Nous devons attirer l'ennemi en Asgard.
Alors, quand le glaive d'Odin sera enfin complètement dégainé, quand l'univers finira, Infinité partagera notre sort.
Oui. Si les dieux doivent disparaître, qui survivra ?


Voyez cette comète qui file dans le ciel ! Elle vient par ici !
A cheval ! A cheval ! Il faut partir d'ici.
Reste où tu es, malheureux Volstagg !


Toi qui es plus lent qu'un crapaud, comment pourrais-tu distancer une comète ?
22


Mais si c'était ... Infinité ?
Alors tire ton sabre et avance ! Tu frapperas pour Asgard !


Mais attendez ! Un miracle se produit. Ce que nous prenions pour une comète, c'était le puissant ... Thor !
Préparez-vous ! Le royaume a besoin de vous !

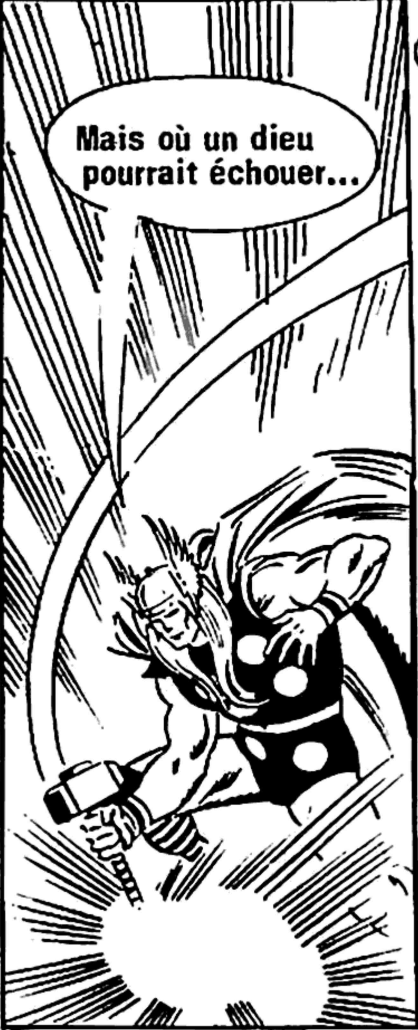

Seigneur, Sif t'embrasse de toutes ses forces !
Pas encore, douce dame ! Ta beauté ferait fondre ma rage.
Dis-nous, mon prince, ce qu'est devenu Odin !


Infinité s'est emparé de sa volonté et il lui a troublé l'esprit.
Mais comment combattre Infinité ? Il est fantôme, spectre, et plus encore...
Je ne l'ai point vu, je ne le connais pas.
23


Mais toute énigme possède sa clé. C'est pourquoi je reviens en Asgard.
Tout a commencé ici et c'est ici que tout finira.
Ici, la réponse doit être trouvée et, par les dieux, elle le sera.


Maintenant, reculez et gardez bien les portes ! Le Dieu de la Foudre l'ordonne.


Tous ceux qui voient Infinité sont plongés dans une transe.

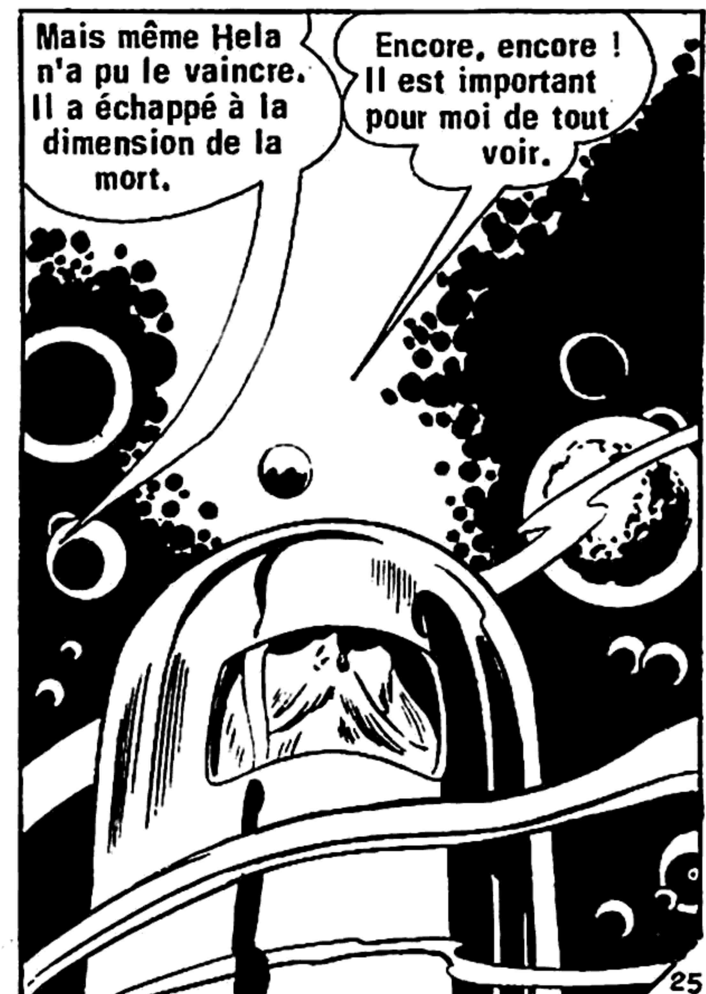

Mais où un dieu pourrait échouer...


... un mortel réussira peut-être.
Cela vaut d'être tenté. Le mortel Dr Blake échappera peut-être à Infinité...
... jusqu'à ce qu'il soit trop tard !
24


Thor savait qu'il fallait ici l'esprit clair, calme et analytique d'un médecin. Comme Dr Blake, je n'échouerai pas.
Vite, racontez-moi tout.
Dites-moi tout ce que vous savez !


Je ferai mieux encore, mortel.
Je te montrerai le passé grâce à l'écran magique d'Odin.


Le temps paraît s'arrêter tandis que le médecin observe les terribles événements qui se déroulent sous ses yeux.
Qu'est-ce que ceci... ?
Le moment où Odin, plongé dans son seigneurial sommeil, est tombé au pouvoir de Loki.


Mais même Hela n'a pu le vaincre. Il a échappé à la dimension de la mort.
Encore, encore ! Il est important pour moi de tout voir.
25

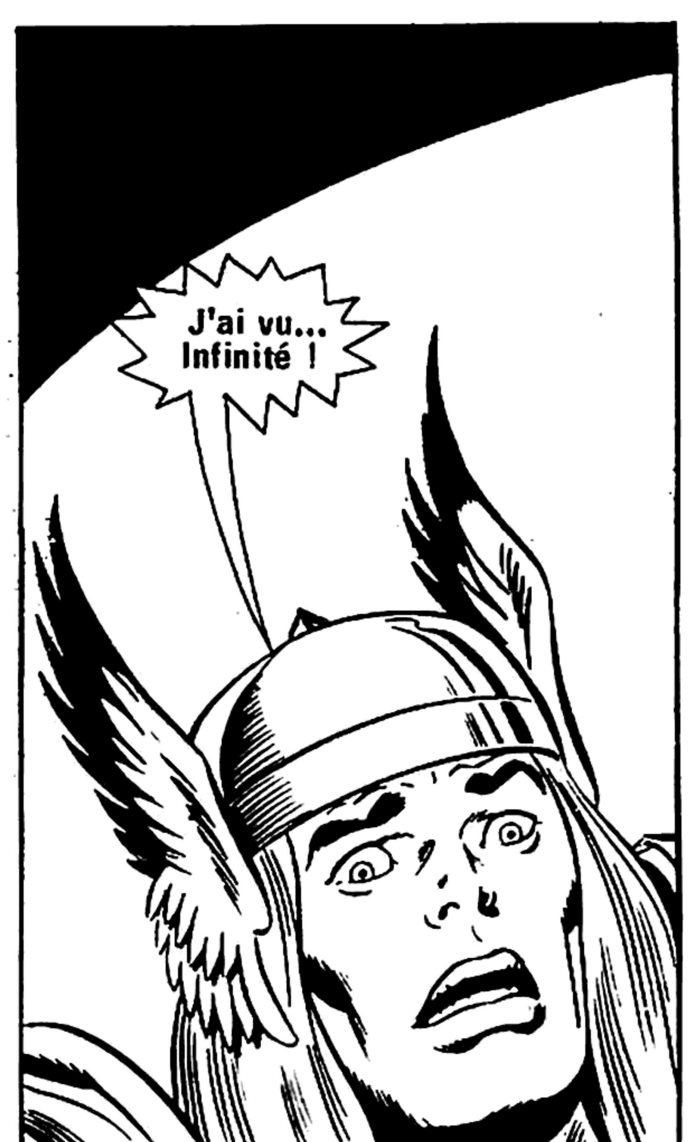

Pendant ce temps, derrière la grande porte verrouillée...
Quoi ? Vous laissez le Dieu de la Foudre sans surveillance dans l'appartement impérial ? Qui sait quelle trahison il complote avec le magicien ?
C'est toi, le traître ! Pas Thor !


Je n'attendrai pas davantage ! Cette chambre m'appartient aussi...
... car moi aussi, je suis prince !


Le Dieu de la Foudre doit partir et Loki commandera ici.
Jamais... du moins pas tant que Sif vivra !
Voyez, les portes s'ouvrent !


C'est Thor ! Mais quelque chose lui est arrivé. Son visage et ses yeux révèlent le choc subi !
Malheur ! Oh, malheur sur Asgard !
26





J'ai résolu l'énigme du monde de l'au-delà ! Je sais enfin pour quelle raison...

... INFINITÉ DOIT TRIOMPHER !

27

Voyez, même lui, même mon père sert Infi-nité !

Ils frappent les planètes les unes après les autres. Personne ne peut leur résister.

Il est temps maintenant que Thor nous dise ce qu'il a appris : le secret d'Infi-nité !




Mais d'abord, l'heure est à la réflexion.
Mais pourquoi, doux seigneur ? Pourquoi cette terreur qui emplit ton cœur ?
Thor a peur de dire la vérité.
Parce qu'il redoute de parler, belle Sif.


Comment ? Comment le leur dire ?
Comment avouer à des guerriers que l'ultime bataille est perdue ?


« En ce moment même, sous nos yeux, le spectre de la mort s'abat sur le royaume. »


« Le glaive d'Odin glisse de plus en plus hors de son fourreau enchanté. »
« Et quand il en sera entièrement sorti, tout ce qui vit devra disparaître. »


« Déjà le brave Balder est dans les rues, prêchant pour une cause perdue mais vaillante. »
Il nous faut combattre jusqu'au bout !
29





« A cet instant même, des créatures envahissent le royaume d'or. »

« Ce sont des géants, des Trolls, des démons, tous aiguillonnés par la rage ! »

30







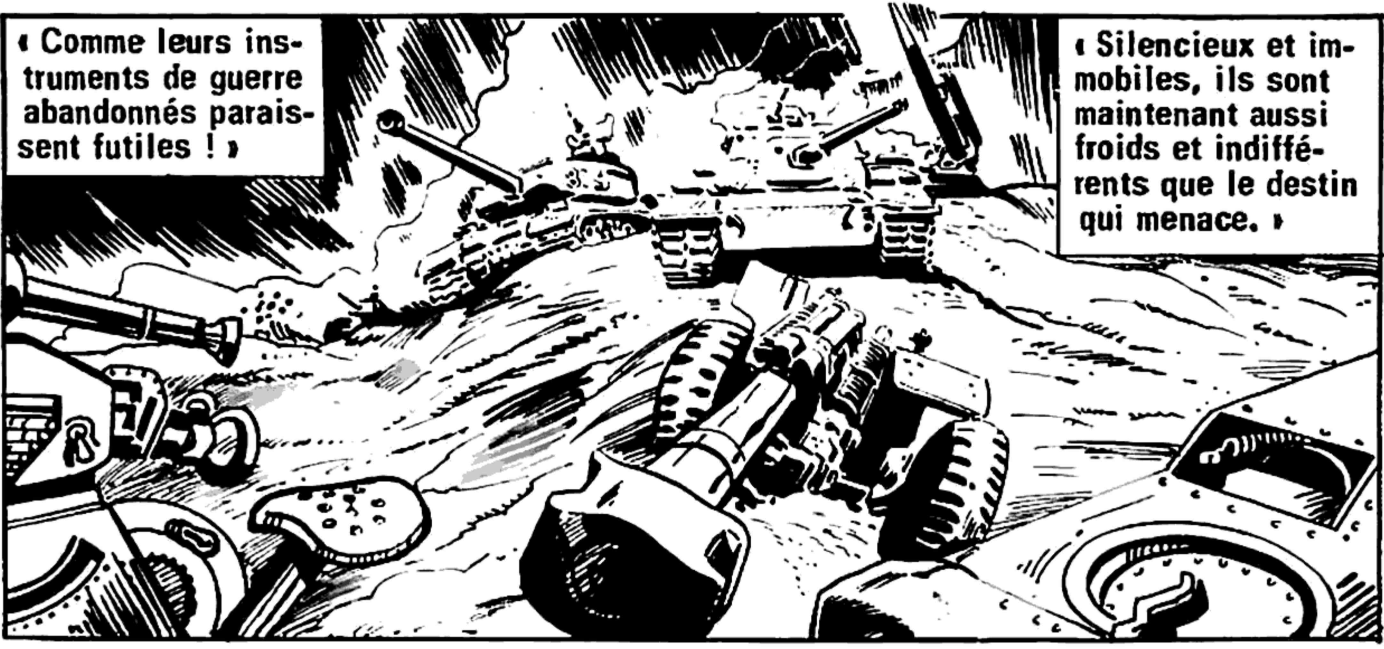
« Et pourtant, qu'importent les luttes, la valeur ? Infinité saisit des mondes dans ses mâchoires monstrueuses et les avale comme un étang avale la pluie. Nous avons beau être immortels... »

« ... nous ne pouvons l'en empêcher. »

31


« Mais Asgard ne mourra pas seule. »
Walgreen
« Des mondes innombrables sont perdus aussi... par exemple, la Terre. »


« Certains se cachent, d'autres s'enfuient tandis que d'autres encore pillent. »
« Mais qu'importe ? Rien ne sera changé. »

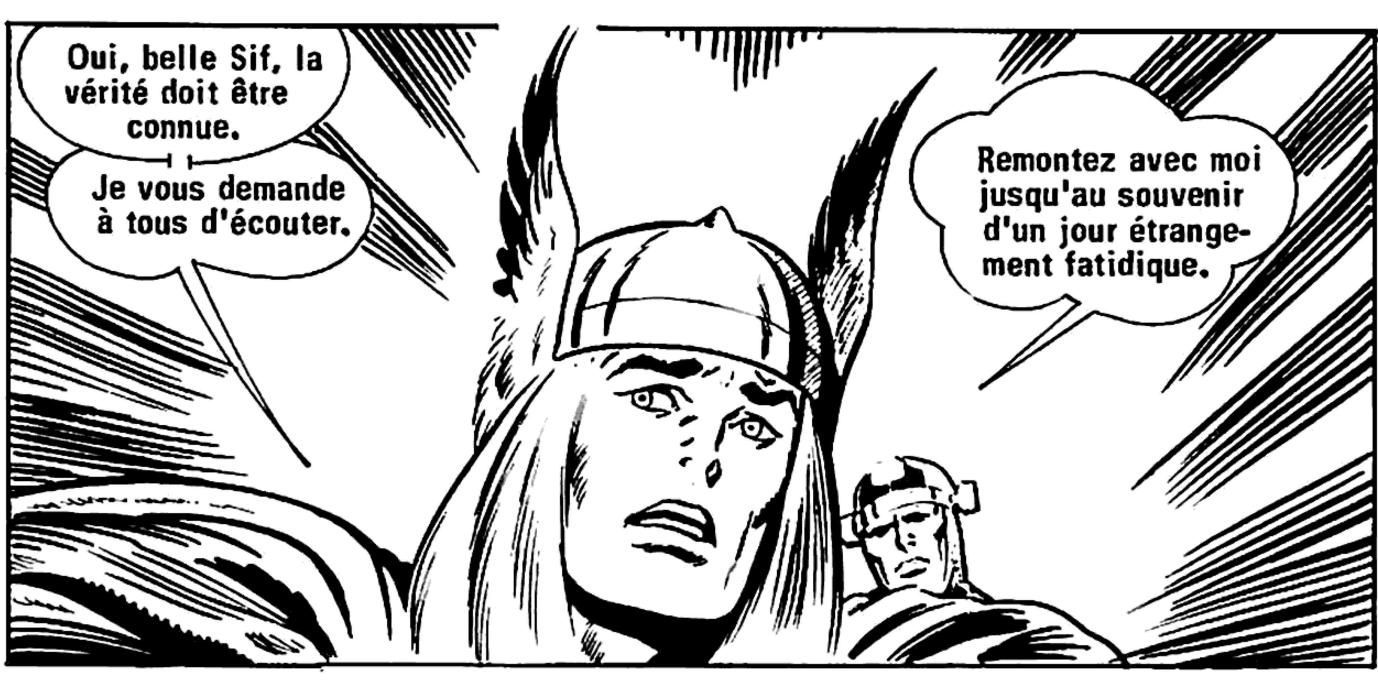

« Comme leurs instruments de guerre abandonnés paraissent futiles ! »
« Silencieux et immobiles, ils sont maintenant aussi froids et indifférents que le destin qui menace. »


« Alors, il en est qui prient et attendent... pendant qu'Infinité approche. »
PEUPLE REPEND TOI !
TREMBLE, LA FIN EST PROCHE


« Dans les rangs des hommes, la raison fait place à la panique. »
32


« A la fin, pourtant, tous s'immobilisent et regardent le ciel, attendant sans bien savoir quoi. Ils regardent... et ne savent pas quoi. »

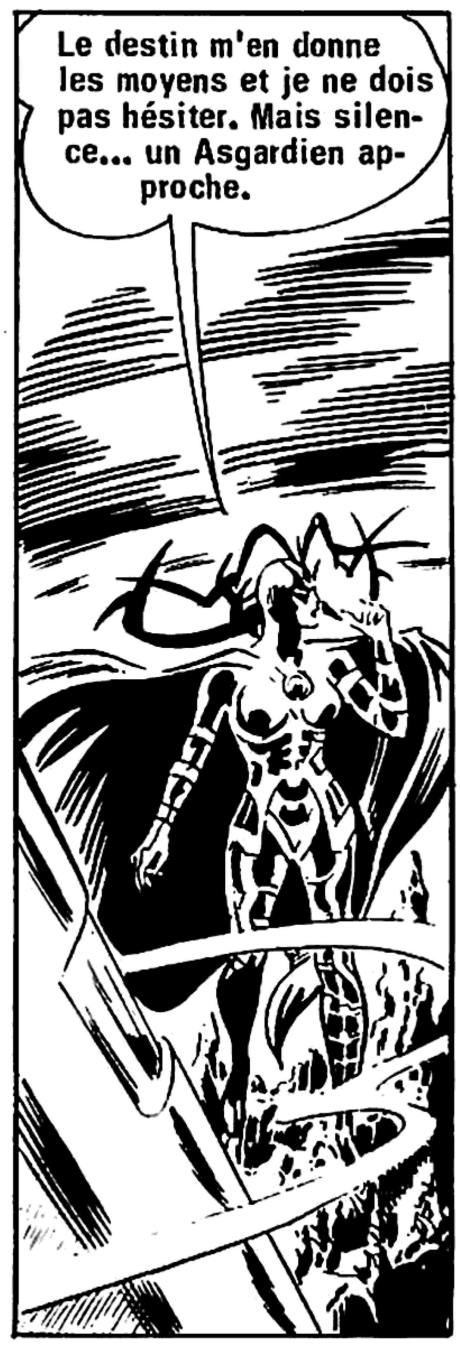

Pardonne-moi, mon prince. Il faut mettre fin à ta rêverie.
Nous attendons le récit promis et le secret d'Infinité.


Oui, belle Sif, la vérité doit être connue.
Je vous demande à tous d'écouter.
Remontez avec moi jusqu'au souvenir d'un jour étrangement fatidique.


« C'était il n'y a pas si longtemps, alors que mon père dormait de son royal sommeil dans la terrible dimension de la mort. »

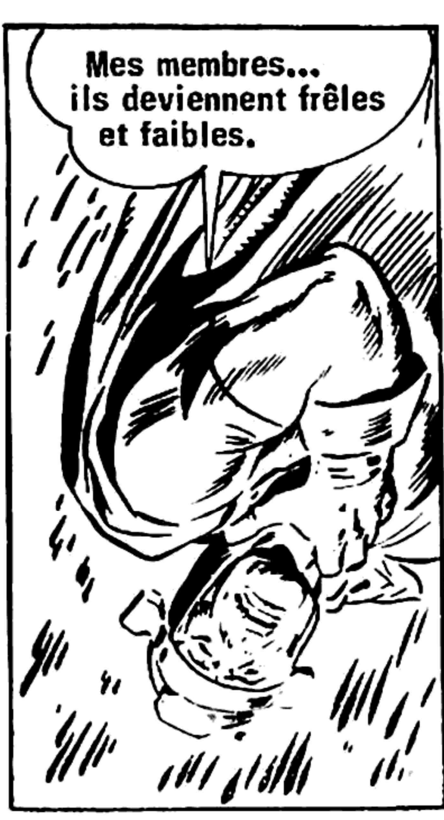

« Dans sa capsule brillante, il s'abandonnait à ses rêves majestueux. Mais une ombre silencieuse approchait. »
33


« C'était l'ombre de Hela, la Déesse de la Mort. »
Pendant qu'Odin, protecteur de la vie, est endormi, je peux remporter ma victoire finale.


Le destin m'en donne les moyens et je ne dois pas hésiter. Mais silence... un Asgardien approche.


C'est Balder qui vient à la recherche de son souverain endormi.


Mais Hela ne renoncera pas... et Balder doit donc disparaître.


Mes membres... ils deviennent frêles et faibles.


Ma peau se plisse sous les effets de l'âge...
... et la vie commence à me quitter.
34


« Alors, pendant que le brave Balder subissait ainsi le sortilège de Hela... »
Tout homme possède un corps et une âme... même Odin.
Cette âme, je ne peux y toucher.
Mais le corps, lui, sera mien !


« Pourtant, parce qu'Odin était plus qu'un homme, il supporta les entreprises de Hela. Mais son pouvoir est si grand qu'elle n'échoua pas entièrement. »
Il ne meurt pas mais... hein ? Que se passe-t-il ?


Une fraction de lui-même est vaincue et se donne au service de Hela.
Et... elle me servira bien.
35


On t'appellera désormais... Infinité !
Ton pouvoir égalera celui d'Odin car, en vérité, tu es une partie de lui.


Et maintenant, que Balder libère son seigneur.
La partie commence et nul ne pourra quitter le terrain.


Oui, pars donc, Infinité ! L'éternelle bataille entre la vie et la mort sera bientôt achevée.
Et enfin, Hela règnera.
36



« Et c'est ainsi que commença la destruction des planètes. »

« Hela fait ce qu'elle est née pour faire. Nous, pauvres pions, nous sommes abattus et rejetés au loin. »

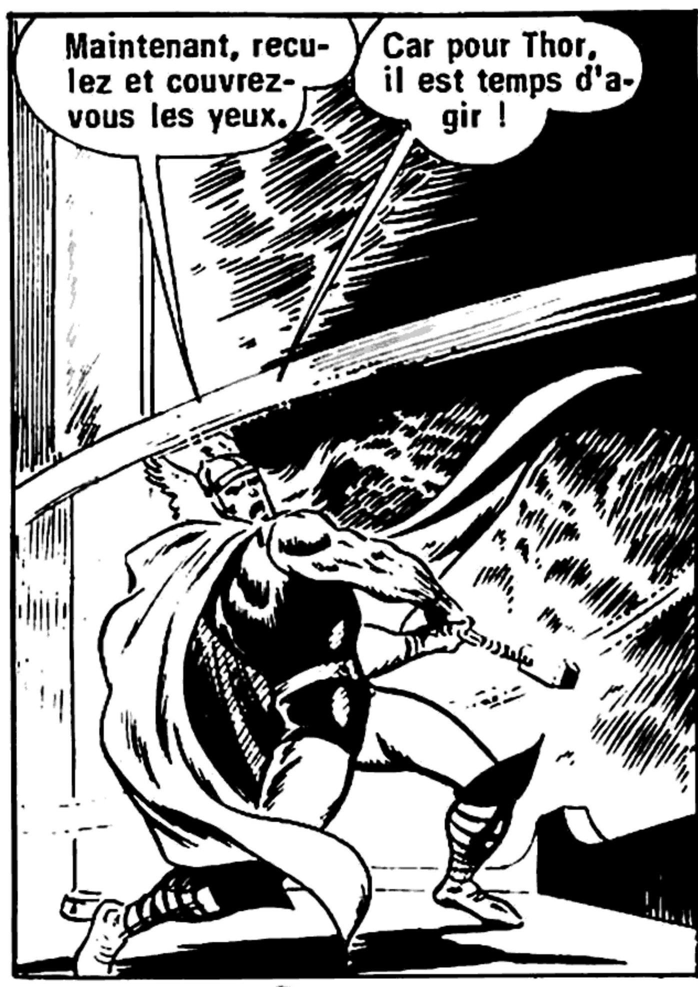

Et maintenant que vous avez appris le secret d'Infini-té...
... comment Odin pourrait-il triompher alors qu'il lutte contre lui-même ?


Alors tu nous dis que tout est perdu, prin-ce ?
Je te connais depuis longtemps, Dieu de la Fou-dre...
... jamais tu n'avais capitulé !

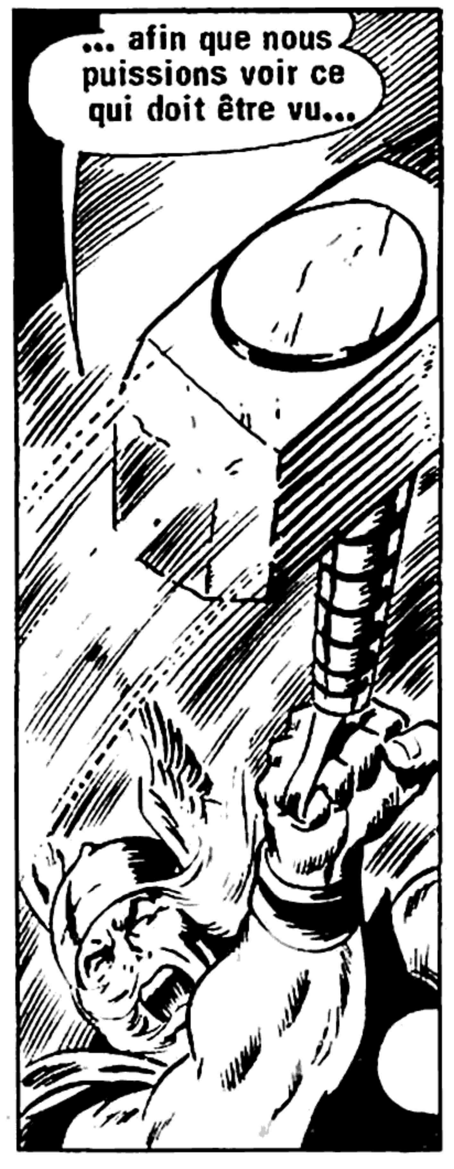

Qui parle de cause perdue ?
Et qui dit que Thor capitule-ra ?


On peut lutter, même si l'espoir est bien mince, lorsqu'on est homme.
Mais si l'on est dieu, on lutte mê-me sans espoir.
38

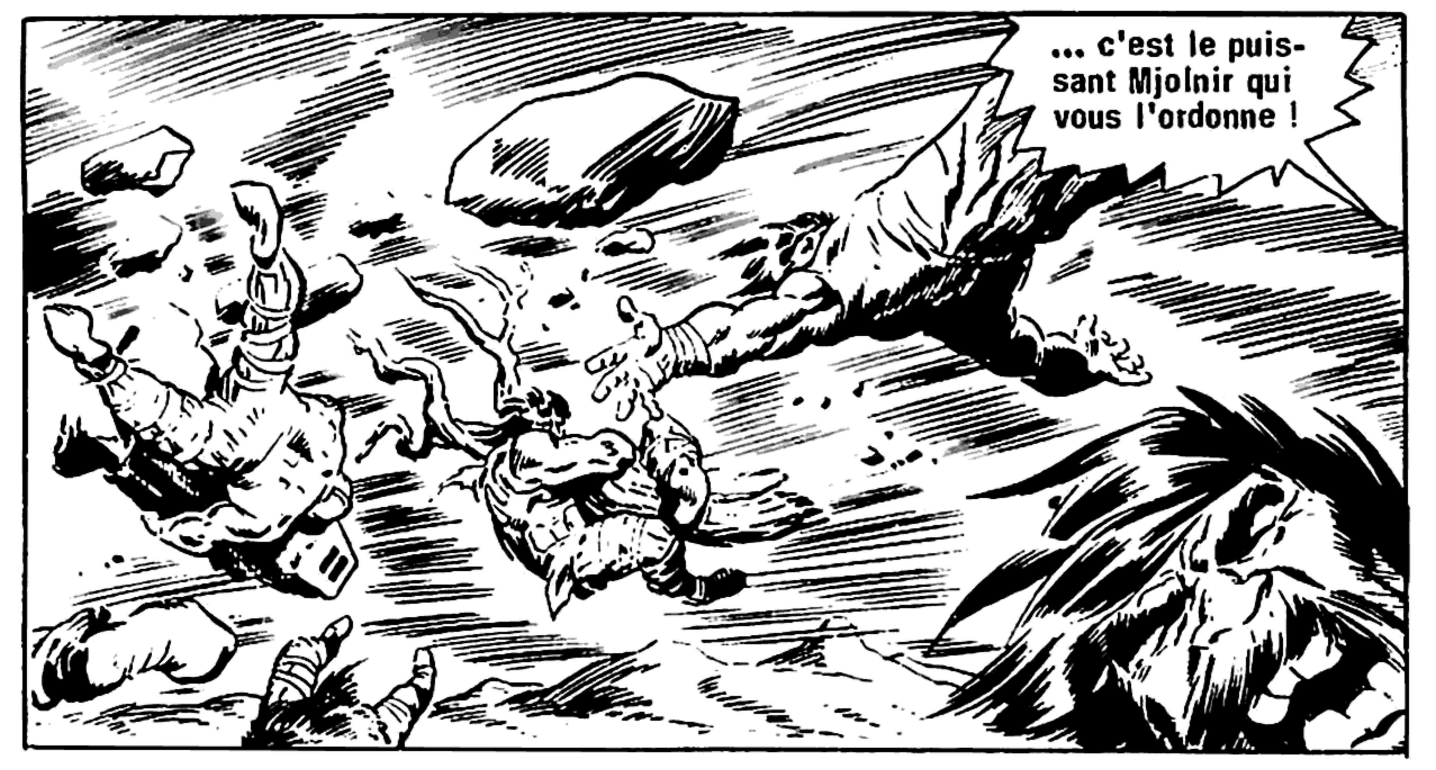

Le plus grand de tous les biens est la vie. Nous n'y renoncerons pas d'un cœur léger.
Quelque part, là-bas, est l'ennemi ! Nous le trouverons et nous le vaincrons !

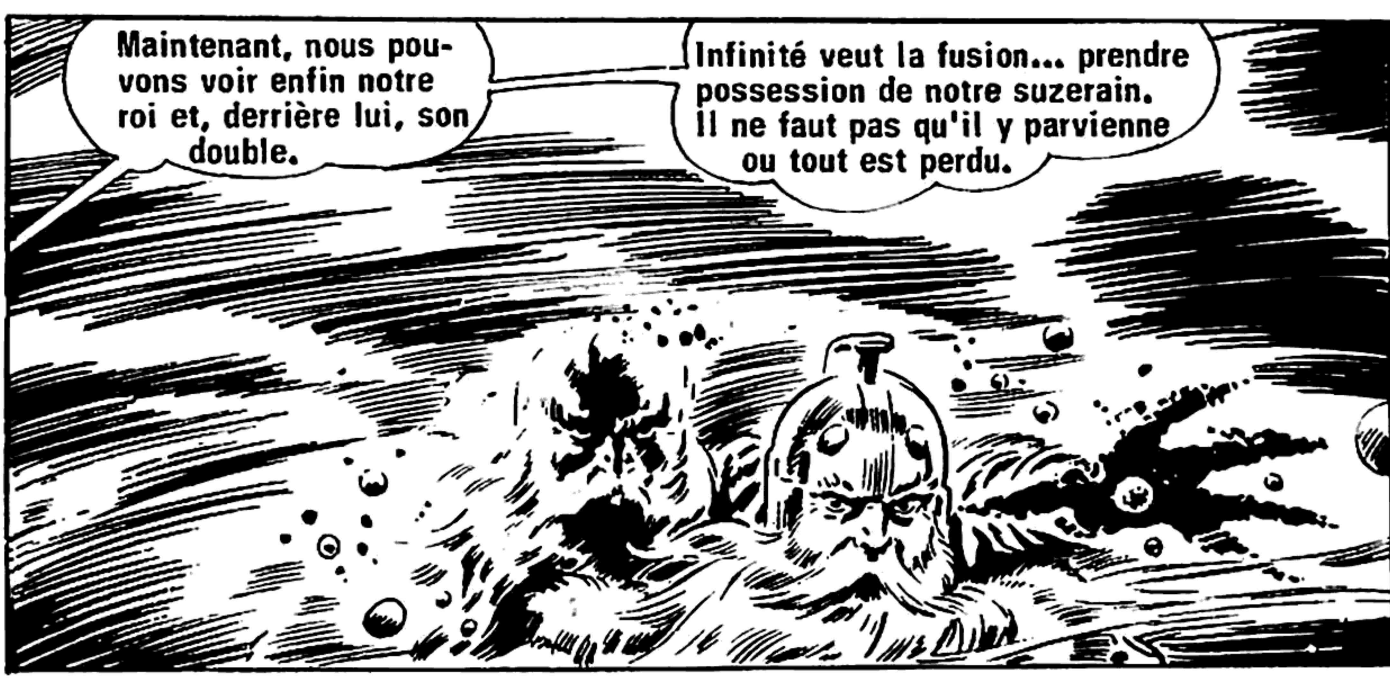

Maintenant, reculez et couvrez-vous les yeux.
Car pour Thor, il est temps d'agir !

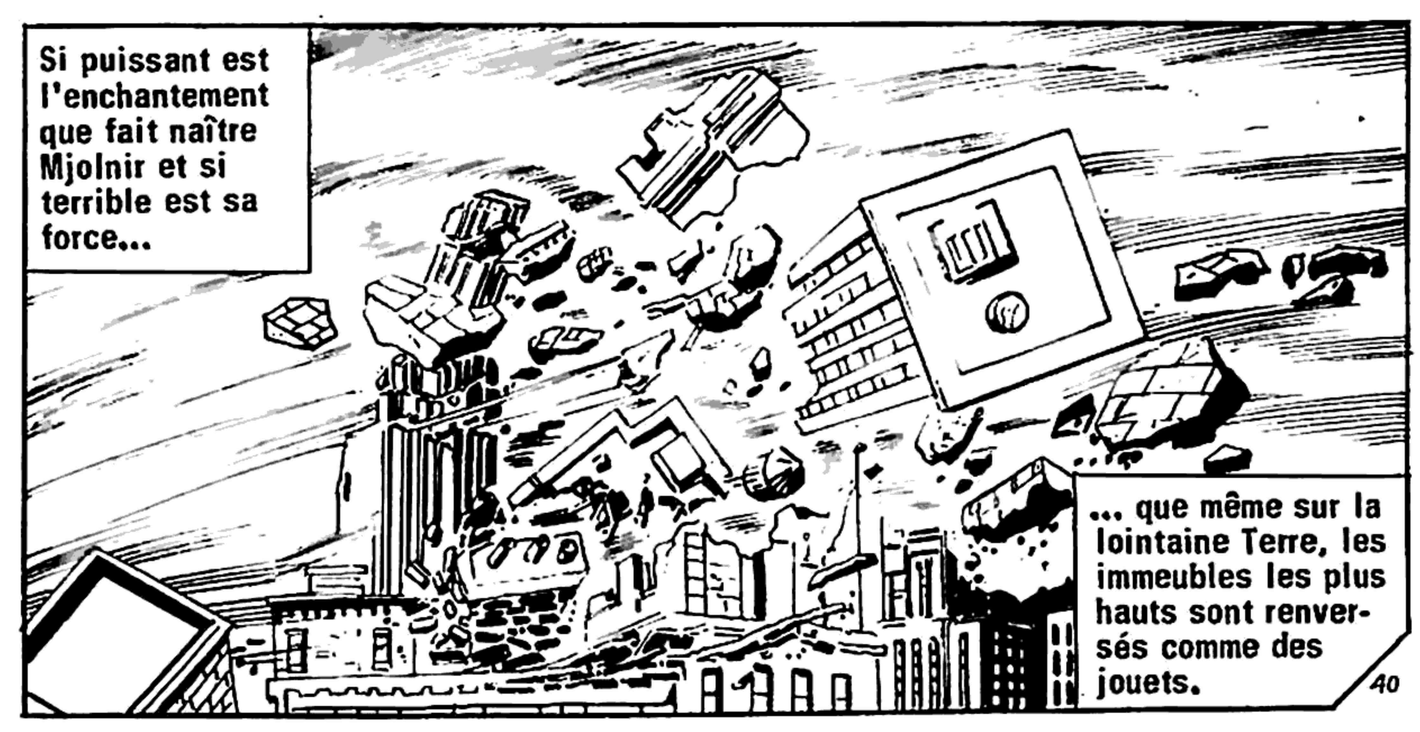

Que viennent les vents et les tempêtes, et les tourmentes sans fin !
Que soient ainsi chassées les brumes de la nuit...


... afin que nous puissions voir ce qui doit être vu...


... et apprendre ce que fait Odin !
Soufflez, vents ! Déchaînez-vous, tempêtes ! Que rien ne vous arrête. Chassez ces brouillards des portes d'Asgard...
39


... c'est le puissant Mjolnir qui vous l'ordonne !


Maintenant, nous pouvons voir enfin notre roi et, derrière lui, son double.
Infinité veut la fusion... prendre possession de notre suzerain. Il ne faut pas qu'il y parvienne ou tout est perdu.

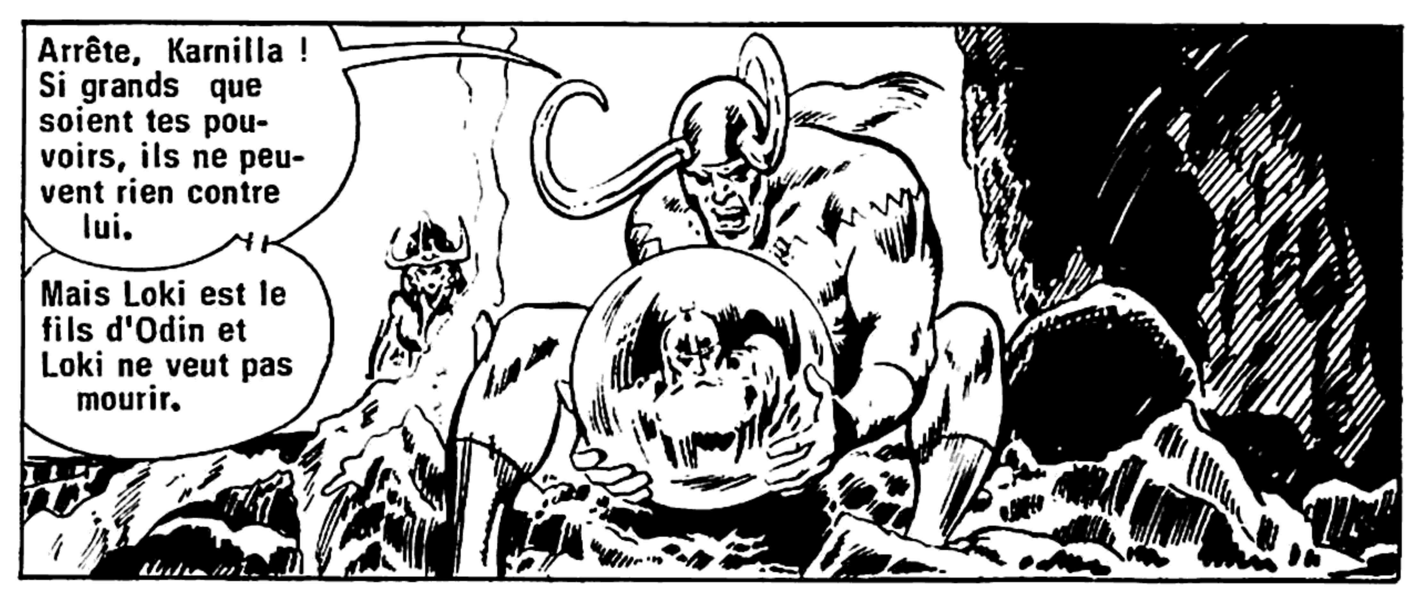

Si puissant est l'enchantement que fait naître Mjolnir et si terrible est sa force...
... que même sur la lointaine Terre, les immeubles les plus hauts sont renversés comme des jouets.
40


En montagne, des pics altiers sont déplacés par cette force terrible.


Tandis que, sur Asgard...
A chaque seconde qui passe, Odin s'affaiblit.
Et Infinité renforce son contrôle.
Il veut le corps d'Odin.


Et s'il le prend, il sera tout-puissant et tout devra disparaître.
Mais le sortilège de Karnilla va l'en empêcher.
C'est maintenant à la reine des Norns d'intervenir.


Père de toutes choses, éveille-toi, rejette ta transe... car tu es seul à pouvoir nous sauver !
J'ai lancé mon sortilège mais, hélas, sans effet.
41


Arrête, Karnilla ! Si grands que soient tes pouvoirs, ils ne peuvent rien contre lui.
Mais Loki est le fils d'Odin et Loki ne veut pas mourir.


Alors laisse mon enchantement se fondre avec le tien.
Tu verras alors un pouvoir comme tu n'en as jamais vu.
Puisque c'est la vie elle-même qui est en jeu...
... Karnilla t'obéit !


Pose ta main sur mon casque et commençons le rite mystique.
Voici ma magie liée à la tienne... qu'elles se joignent... et grandissent...
... et qu'elles donnent à Odin une force nouvelle.
42


Infinité se rapproche toujours... et le temps nous manque.
Serre... serre encore mieux les cornes et lance ton sortilège !

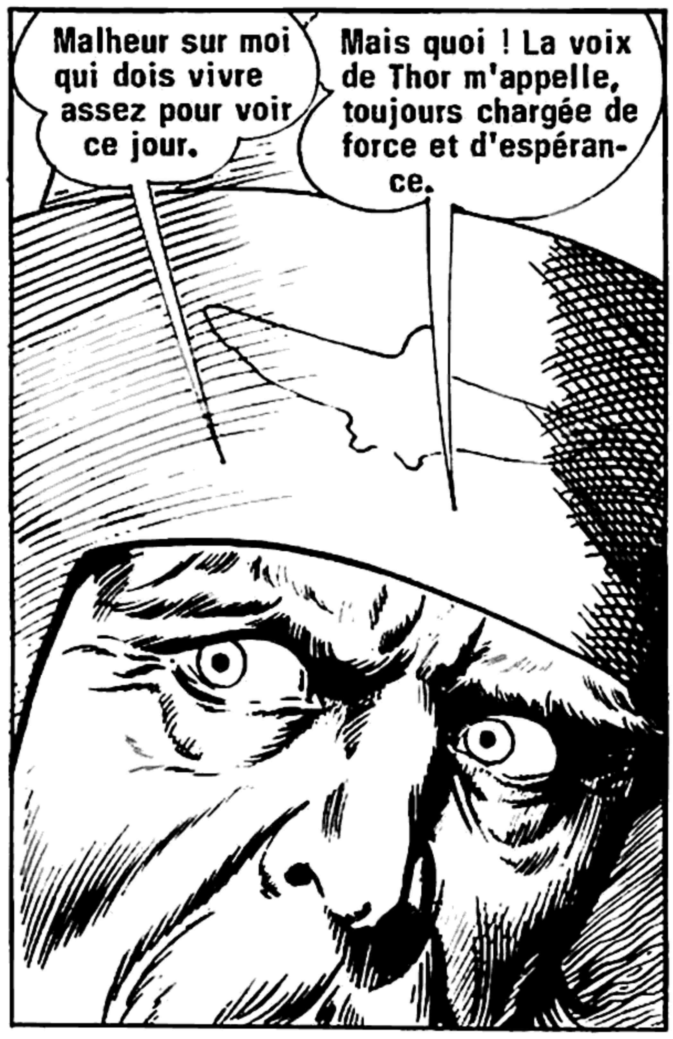

C'est fait... Infinité est repoussé au loin. Mais toi et moi sommes épuisés, affaiblis. Nous avons gagné un moment de répit, mais le voici qui revient !


Non ! Non ! Si nous, les plus grands sorciers qui soient, avons échoué, alors c'est que plus rien ne peut nous sauver.
Cesse de gémir, malfaisant. Si Hela doit venir, soit !
Le seul regret qu'éprouve Karnilla ce sera d'être avec toi.


Cependant, dans la salle du trône qui s'écroule lentement, un magicien plein de chagrin attend l'inévitable fin.
Bien avant que ces charbons soient froids, Hela aura remporté l'ultime victoire.
43

En ce moment même, le crépuscule de toute vie s'étend sur le monde.

En ce moment même, le glaive d'Odin frémit dans son fourreau.





Parle, vizir ! Nous voici rassemblés !
Thor a fait appel aux plus forts et aux plus loyaux du royaume.
Bien que le Pont d'Arc en ciel ait été détruit, je sers toujours mon prince.
Comme tous, brave Heimdall.
Si Thor nous appelle, c'est qu'il reste un espoir.






Une fois encore, Mjolnir nous servira fidèlement en cette heure ultime.


Doux seigneur, pourquoi balancer ainsi ton marteau ?
Joins les mains, belle Sif, et ferme les yeux. Je vois enfin quel est le plan de Thor.


Mon maillet va rassembler nos forces et nous jaillirons vers le ciel.


Plus vite ! Il faut frapper plus vite avant qu'Odin et Infinité se soient fondus.


Nous ne pouvons manquer ce dernier coup...
46


... car nous n'avons maintenant plus de temps. Ils sont presque fondus en un être unique !




Odin s'est réveillé, il quitte son rêve hanté !
Mais que découvrent ici mes yeux ?


Le coup est porté !
Maintenant, il ne nous reste que l'attente. Sommes-nous sauvés... ? Ou bien...
47


La plus grande de toutes les armes est mienne à nouveau.
La connaissance ! Car enfin je sais ce que je vois...


... et que je ne verrai plus jamais !






Il y avait un Odin ! Il y a ici un Odin... et il n'y en aura plus jamais qu'un seul !
48

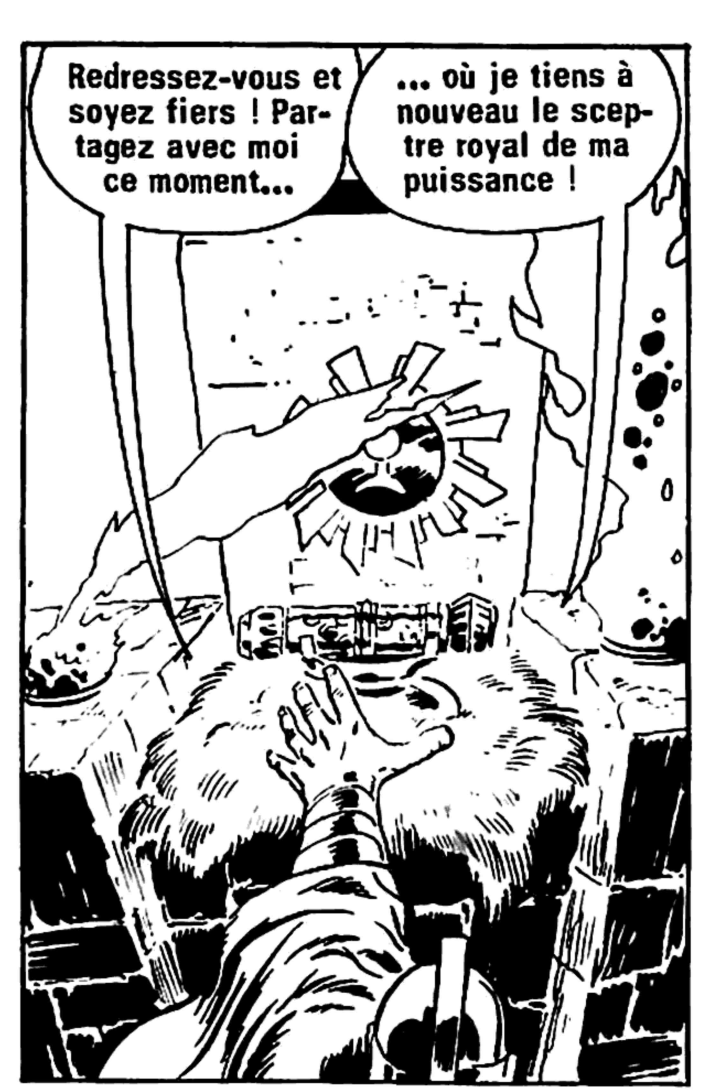




VIVE ODIN! VIVE! ODIN

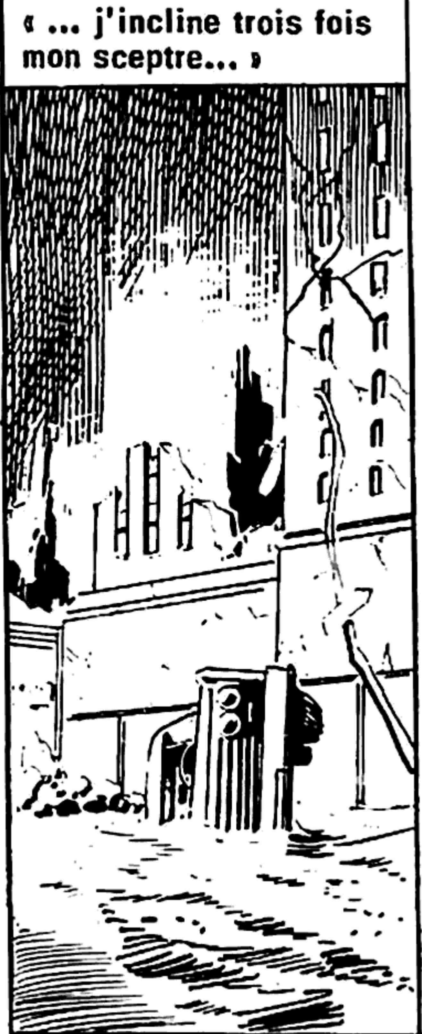
Debout, Asgardiens !

49


Redressez-vous et soyez fiers ! Partagez avec moi ce moment...
... où je tiens à nouveau le sceptre royal de ma puissance !


Maintenant, je peux défaire ce qui avait été fait !

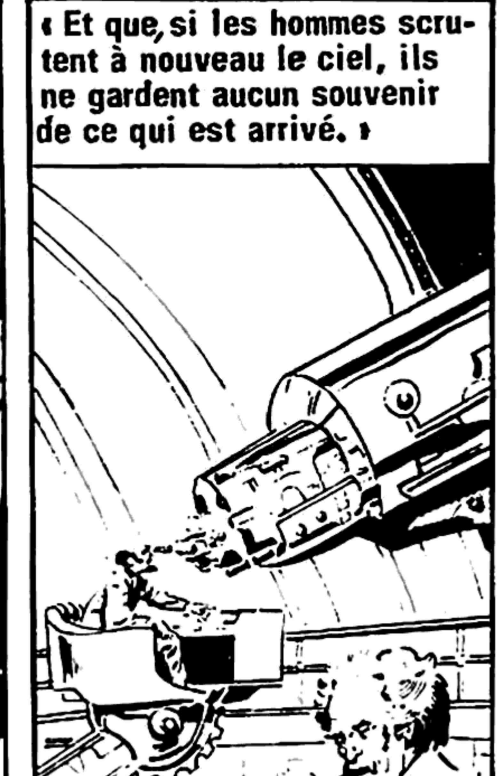

« Dans tous les pays et sur tous les mondes où le désastre s'est déchaîné... »

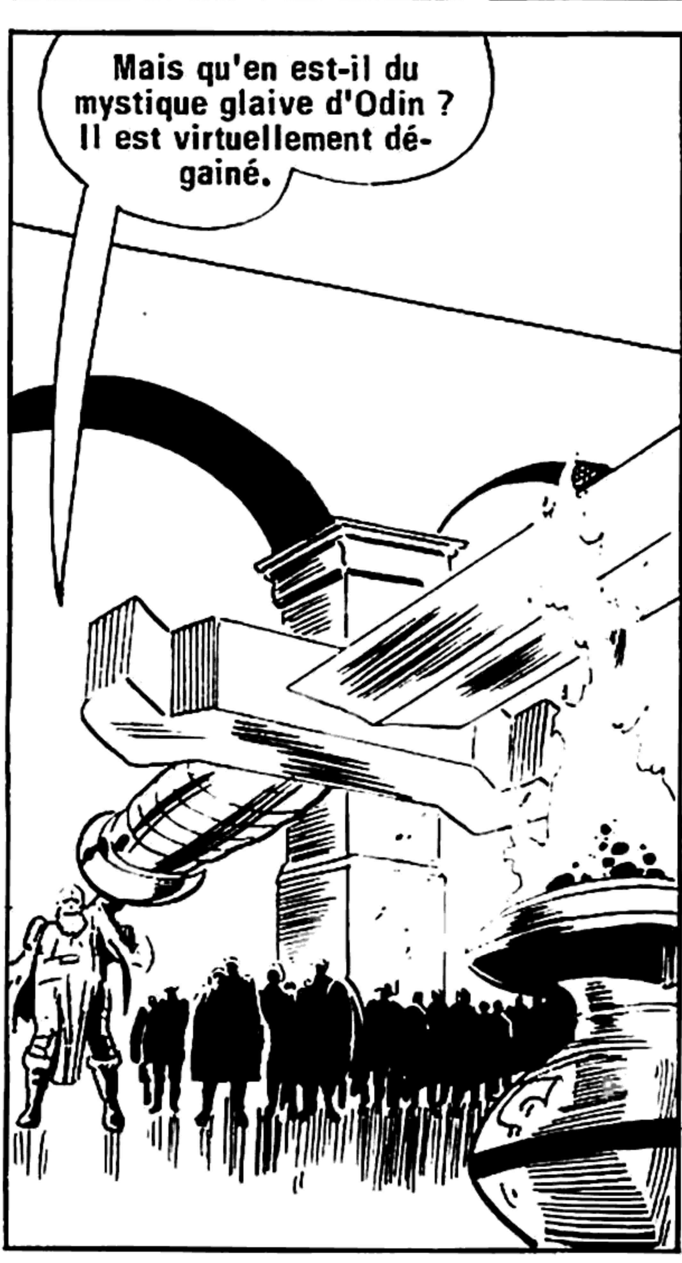

« ... j'incline trois fois mon sceptre... »

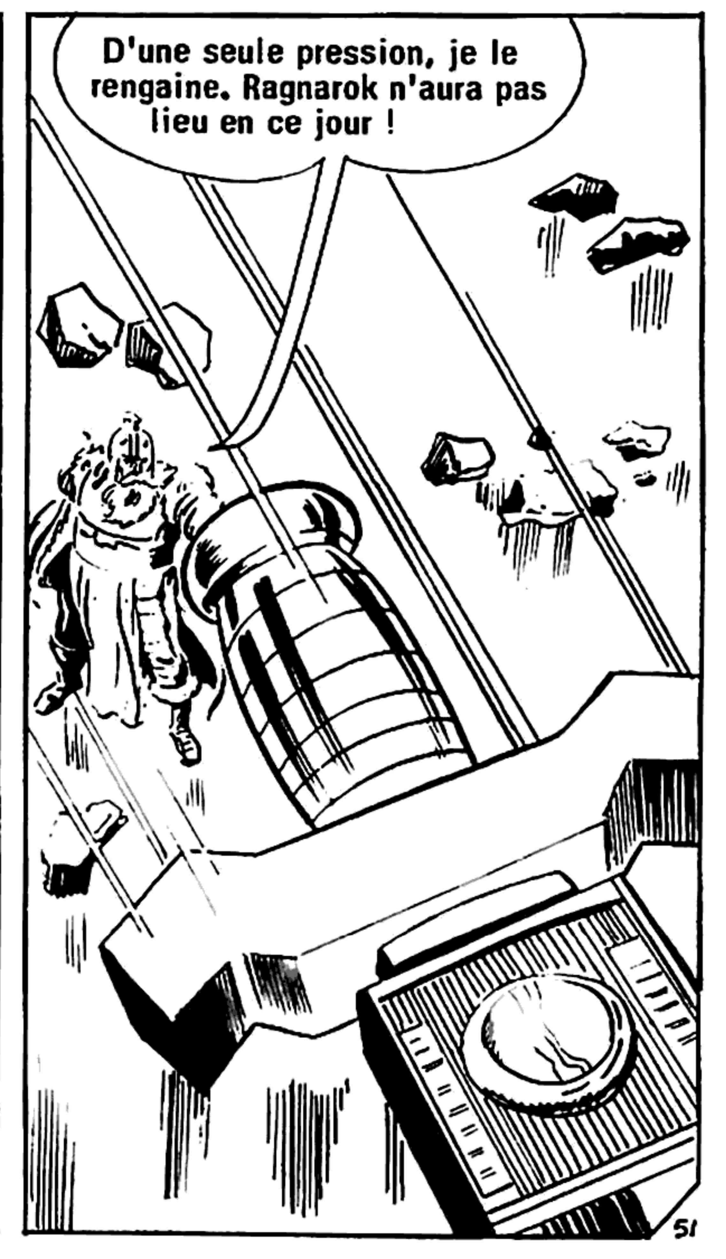

« ... et tout redevient comme avant. »
50


« Que les inondations s'arrêtent, laissant la place au calme. »


« Que tout soit comme auparavant. »


« Et que, si les hommes scrutent à nouveau le ciel, ils ne gardent aucun souvenir de ce qui est arrivé. »


Mais qu'en est-il du mystique glaive d'Odin ? Il est virtuellement dégainé.


D'une seule pression, je le rengaine. Ragnarok n'aura pas lieu en ce jour !
51





Et elle réclamera... THOR !

52


Mon prince, mon seigneur, je prierai pour toi ! Je me battrai pour toi et je resterai même avec toi car pour moi, tu es tout.
Tais-toi, douce dame. Tes mots déchirent mon cœur.
Ne pouvons-nous rien faire ?
Nos armes sont inutiles face au pouvoir de Hela.
Le Dieu de la Foudre est perdu. Qu'il en soit donc ainsi.
53


Quoi ? Ai-je entendu parler de se rési-gner ?
Je ne crains nul hom-me et je ne m'incline devant aucune force, sire, hormis la tienne. Mais tu sais bien que le pouvoir de Hela est le rival du tien.


Si tu es le sei-gneur de la vie, elle est Déesse de la Mort et, comme telle, in-vincible.
Même si elle doit finalement gagner, la vie doit lui ré-sister tant qu'il reste un souffle.


L'homme et la vie ne font qu'un. Et l'es-poir nourrit tout.
Si sombres que soient les gouffres, il y a tou-jours une lumière. Et parce qu'il est roi, par-ce qu'il est infinie sa-gesse, Odin trouvera un moyen.


La réponse est arrivée.
Ecoutez mes paroles. Nul lieu ne pourra dissimuler le Dieu de la Foudre à l'omniprésente Hela.
Mais si tu n'étais pas le Dieu de la Foudre...
54

Je devine la suite, père.

Tu reprendras la forme humaine et tu seras le mortel Dr Blake. Tu te cacheras sur la lointaine planète Terre.

Mais Hela est éternelle. Thor ne peut quitter à jamais ceux qu'il aime !

Je t'ai dit de partir. Lorsque tu seras en lieu sûr, nous pourrons établir un plan.

Fais vite, pendant que tu le peux encore.

Laisse-moi t'accompagner, prince.

Non, le danger est trop grand.

Mais père, un vrai guerrier peut-il fuir et se cacher ainsi comme une frêle damoiselle ?

Pars, mon fils, car tu n'as pas le choix !

Je t'attendrai jusqu'à ce que le temps lui-même soit tombé en poussière.

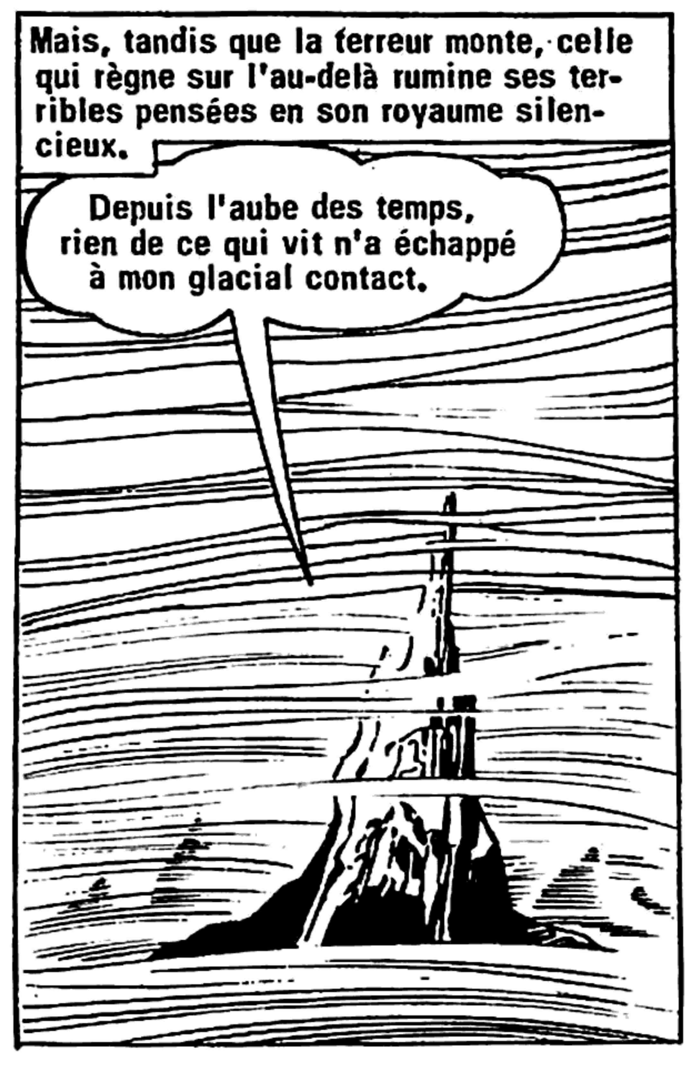
Adieu, bon prince. Nous ne t'oublierons jamais.

Et si Hela peut être bernée, tu y parviendras.

55


Regarde, Heimdall, ce brillant arc de lumière !
Oui, le Dieu de la Foudre est en route pour la Terre. Mais Hela ne va-t-elle pas le suivre bien vite ?

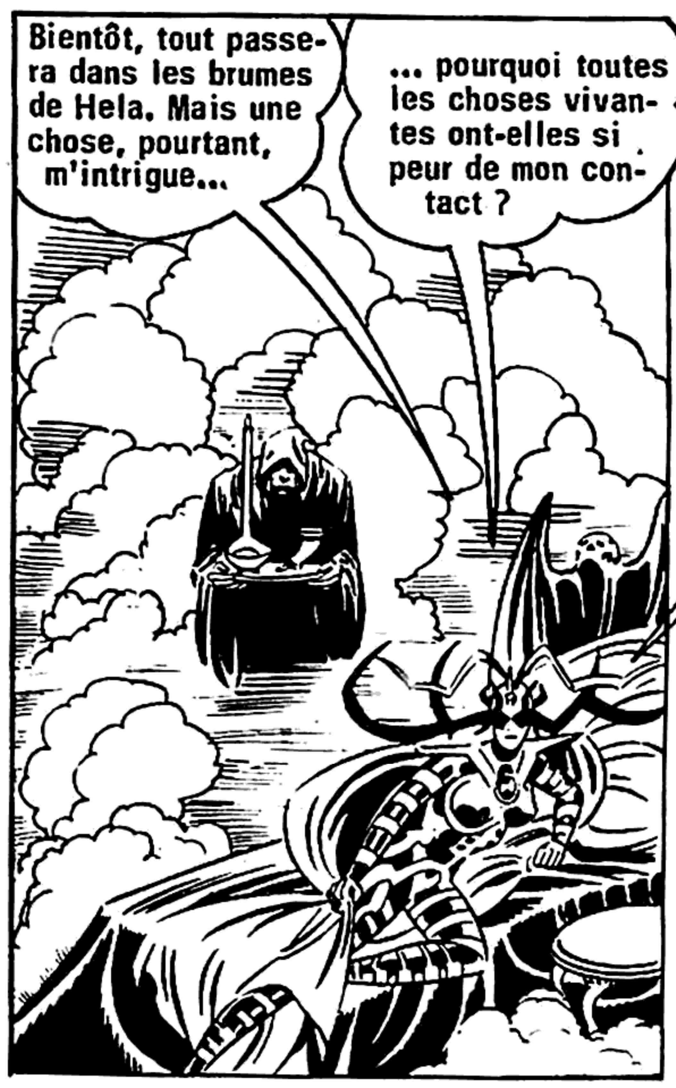

Une peur sans nom étreint tout le royaume et une horreur terrible engourdit tous les cœurs.
Hela va venir, pour chercher Thor.
Et si elle ne le trouve pas...
... contre qui tournera-t-elle sa colère ?


Mais, tandis que la terreur monte, celle qui règne sur l'au-delà rumine ses terribles pensées en son royaume silencieux.
Depuis l'aube des temps, rien de ce qui vit n'a échappé à mon glacial contact.


Pourtant, Odin m'a défiée... et il a gagné.
Il lui faudra payer très cher une impertinence si énorme.
56


C'est en prenant le Dieu de la Foudre que Hela gagnera la bataille.
L'esprit d'Odin sera brisé et le contact de Hela marquera ce jour-là.


Hela n'aura plus alors à chercher lentement ses victimes, une par une.
Car si Odin est écrasé par le chagrin, qui osera retenir sa main ?


Bientôt, tout passera dans les brumes de Hela. Mais une chose, pourtant, m'intrigue...
... pourquoi toutes les choses vivantes ont-elles si peur de mon contact ?


Qu'ont donc les hommes à craindre ainsi mon approche ?
En vérité, je suis douce... en vérité, je suis belle.
Pour moi, tous sont égaux et je ne refuse mes faveurs à personne.
57


Mais halte ! Je sens ici une autre présence.
Que les brouillards se dissipent et qu'ils me laissent voir son visage.


C'est Loki, fils d'Odin et demi-frère de celui que je cherche !
Ecoute-moi, terrible Hela ! Je viens à toi... en ami.


Le Dieu de la Foudre se cache, je peux t'aider à le trouver.
Hela n'a jamais besoin d'aide et rien de ce qui vit ne peut m'échapper. Mais pourquoi veux-tu trahir le puissant Thor ?
Non, déesse. Ce n'est pas la trahison qui habite mon cœur...


... ce n'est que le sens de la justice. Thor t'a trop longtemps échappé et il a été trop longtemps le fils favori d'Odin.
Apprends maintenant, Hela, que Thor s'est enfui sur la Terre.
58





Quoi ? Tu oses tirer l'épée contre moi ?

Tu sais que je ne te ferai pas de mal car Balder partage tes sentiments.

Cependant, si tu es l'ennemie d'Asgard, tu es aussi la mienne !

59


Personne ne peut défier la reine des Norns !


Maintenant, à genoux ou goûte à mon acier !
Tu parles de s'agenouiller ... à Balder ?

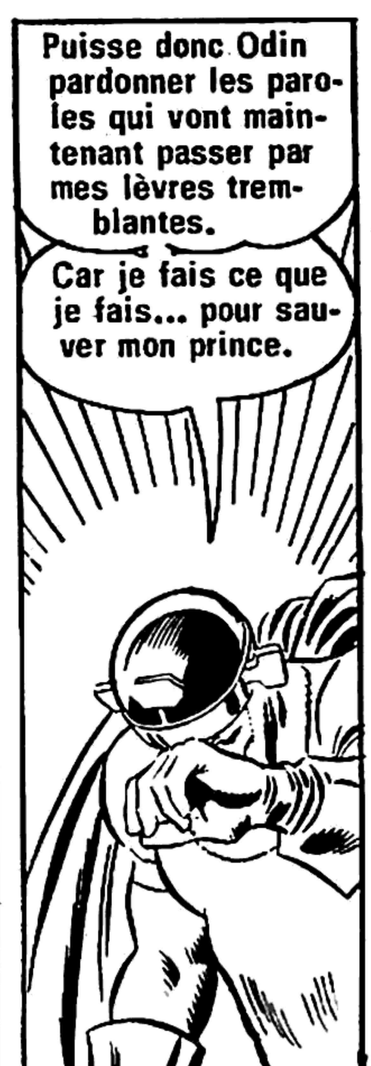

Comme c'est mal connaître la fierté asgardienne !
Assez ! Assez !
Karnilla vous dit d'arrêter !


Toutes tes prouesses ne pourront sauver le Dieu de la Foudre.
Seule Karnilla possède la clé de son salut.


Mais tu ne te joueras plus de moi.
Jure de me servir... maintenant et toujours... et je t'aiderai à sauver le puissant Thor.
60


Personne d'autre que moi ne peut te dire comment sauver ton ami.


Résiste-moi et tu sauras que tu es la cause de sa perte.


Puisse donc Odin pardonner les paroles qui vont maintenant passer par mes lèvres tremblantes.
Car je fais ce que je fais... pour sauver mon prince.


Je renonce à mon souverain et au royaume. Karnilla, je ne servirai plus que toi.


Tu ne regretteras pas ton choix. Je t'apporterai un bonheur comme tu n'en as jamais connu.
Oui mais... à quel prix, ma reine !


Et maintenant, notre marché ! Comment sauveras-tu le Dieu de la Foudre ?
En te disant ce que je sais parce que je l'ai vu dans mon voile mystique.
61


Loki s'est précipité auprès de Hela pour trahir celui qu'elle cherche.


Mais il nous reste le temps de l'arrêter. Bois ceci, et Karnilla te montrera comment.


Ce breuvage... il me brûle comme une chose vivante !
La douleur va partir... et toi aussi.

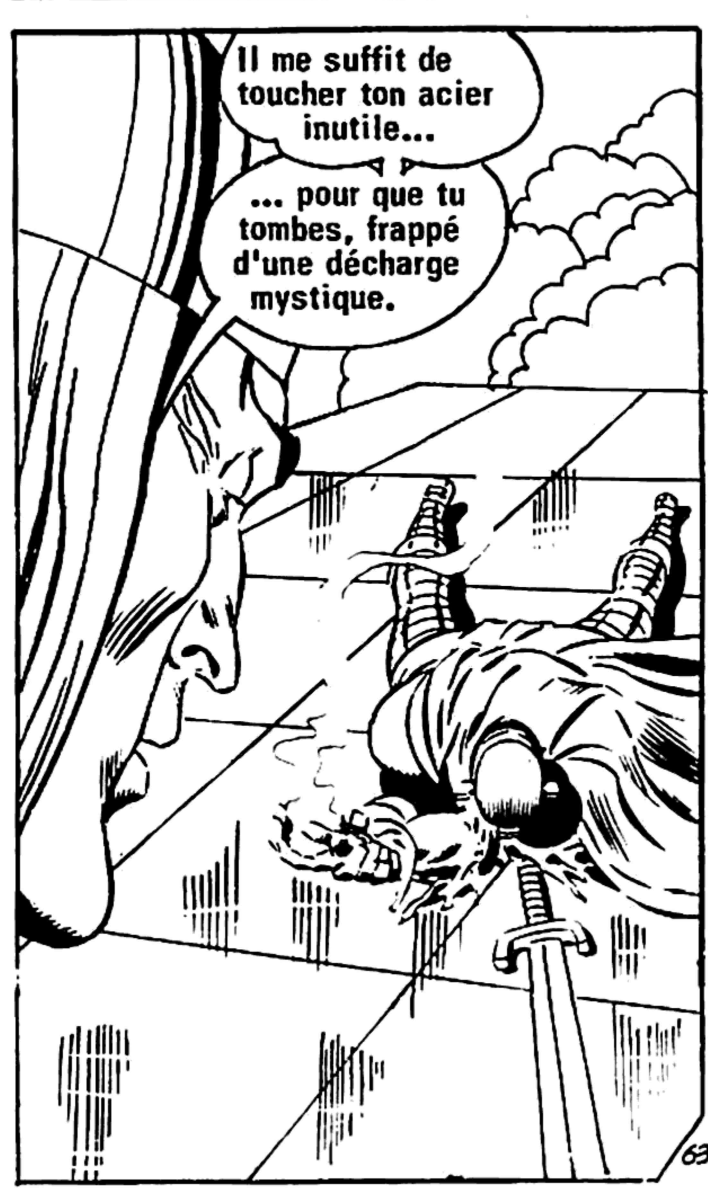

Maintenant, va ! Je t'envoie au royaume de Hela !
Là, tu feras taire la voix du malfaisant Loki.


Et, à la même fraction de seconde...
Peu importe que Thor se soit enfui sur Terre. Le bras de Hela est long et peut l'atteindre n'importe où.
Mais sur Terre, il a l'intention de te duper...


Tiens ta langue, Loki !
Sinon, l'épée de Balder la coupera !


Balder ! Mais comment es-tu ici ? Odin ne savait rien de mon projet.
Ne prononce plus ce nom devant moi.
Je ne sers plus... ton suzerain.


Dans ce cas, Loki n'a plus à te redouter. Ta lame ne peut rien contre le maître des magies interdites.


Il me suffit de toucher ton acier inutile...
... pour que tu tombes, frappé d'une décharge mystique.
63


Je ne tomberai pas ! Tu ne m'abattras pas !
C'est pour la vie de Thor que je lutte.
Qu'une épée apparaisse devant ma main !
Et c'est maintenant pour la vie de Thor que tu vas... être vaincu !
Car ce glaive-là n'est pas seulement fait d'acier.
Vil Loki, tu seras donc lâche jusqu'au bout !
Peu importe... pourvu qu'à la fin, je gagne !
Que peut ton adresse, contre ma lame mystique ?
FZANG
Hah ! D'un seul coup, j'ai brisé ton épée.
64


Hela s'ennuie ici ! Elle n'a pas de goût pour les duels.


Son royaume est toujours immobile... et silencieux !


Il le restera !


Asgard ! Hela nous y a renvoyés !
Je ne peux le frapper sous les yeux de tous.

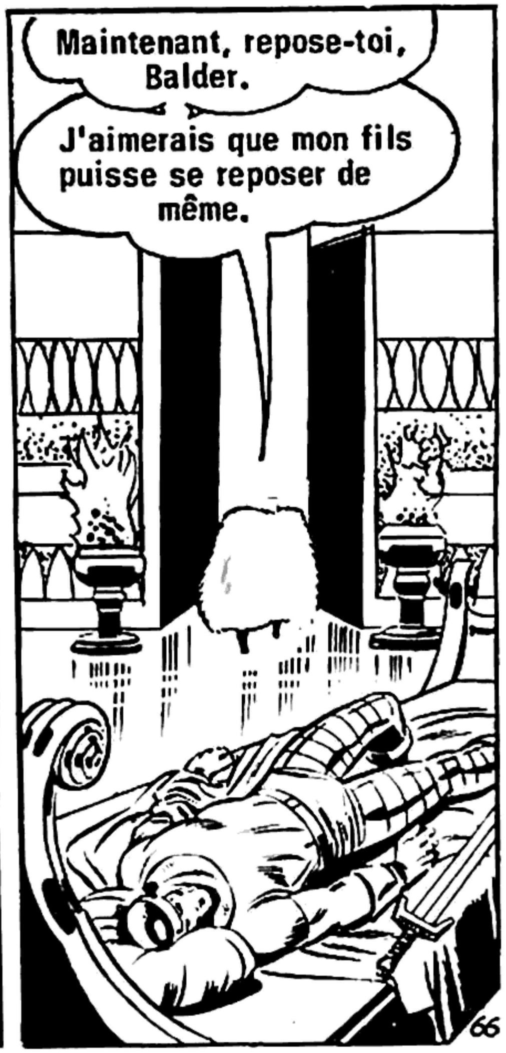

Il me faut fuir, avant qu'Odin apprenne ce que j'ai fait !
Odin !??
Il me faut aller à lui... mais comment lui faire face alors que je l'ai renié ?
65

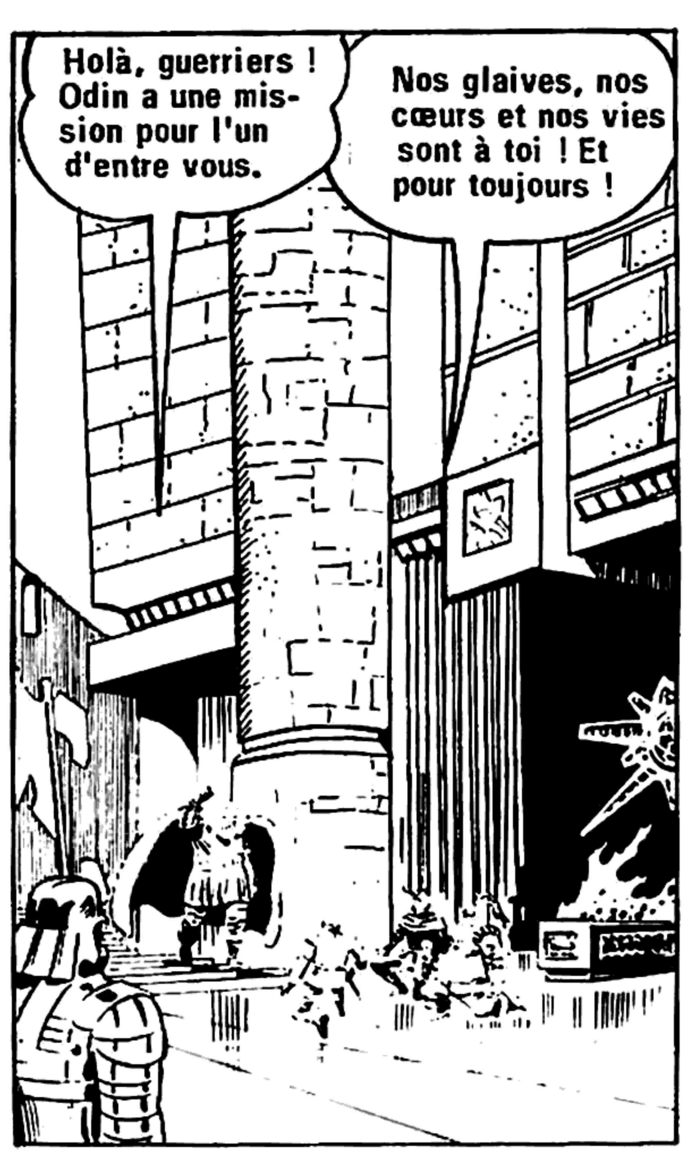

Approche-toi de moi, loyal Balder.
Je sais ce qui s'est passé.
Et tu me dis cependant loyal ?


Comment pourrais-je t'appeler autrement, mon noble preux.
Pour sauver ton ami, tu as renoncé à tout.


Ces jours sont chargés de chagrin et d'anxiété.
Ils ébranleraient la foi la plus solide.
Mais le bien aussi a de la force.


Que ta blessure soit guérie et que ta lame te soit rendue.

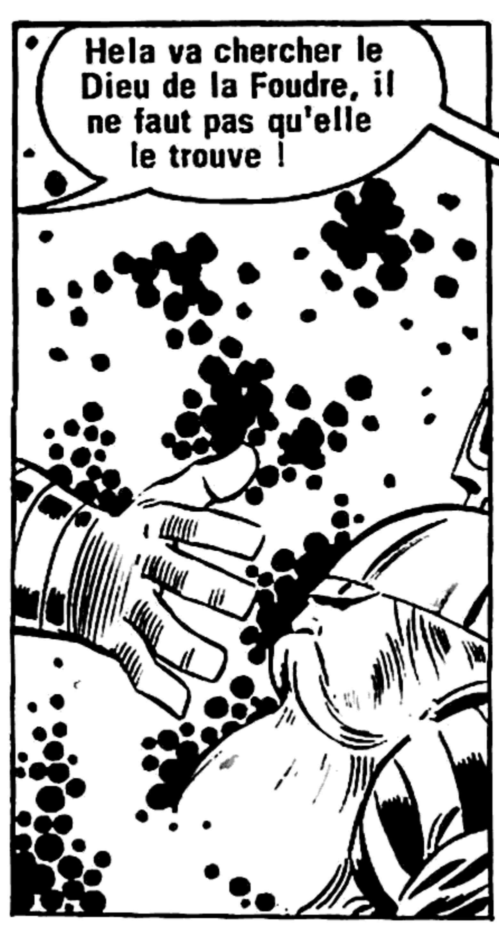

Maintenant, repose-toi, Balder.
J'aimerais que mon fils puisse se reposer de même.
66


Holà, guerriers ! Odin a une mission pour l'un d'entre vous.
Nos glaives, nos cœurs et nos vies sont à toi ! Et pour toujours !


Audacieux Fandral, toi et Hogun, vous me servirez autrement.
Pour faire ce qui doit être fait, c'est le volubile Volstagg que j'appelle.


J'entends et j'obéis, mon roi. Volstagg est prêt et que tous tremblent.
Volstagg, sire ? Le moment est-il bien choisi pour une royale plaisanterie ?


Garde le silence, Fandral, car Odin va parler.
Précipite-toi sur la Terre pour avertir mon fils que Hela l'y cherchera.
Il doit rester le Dr Blake, ne jamais devenir le puissant Thor !
67

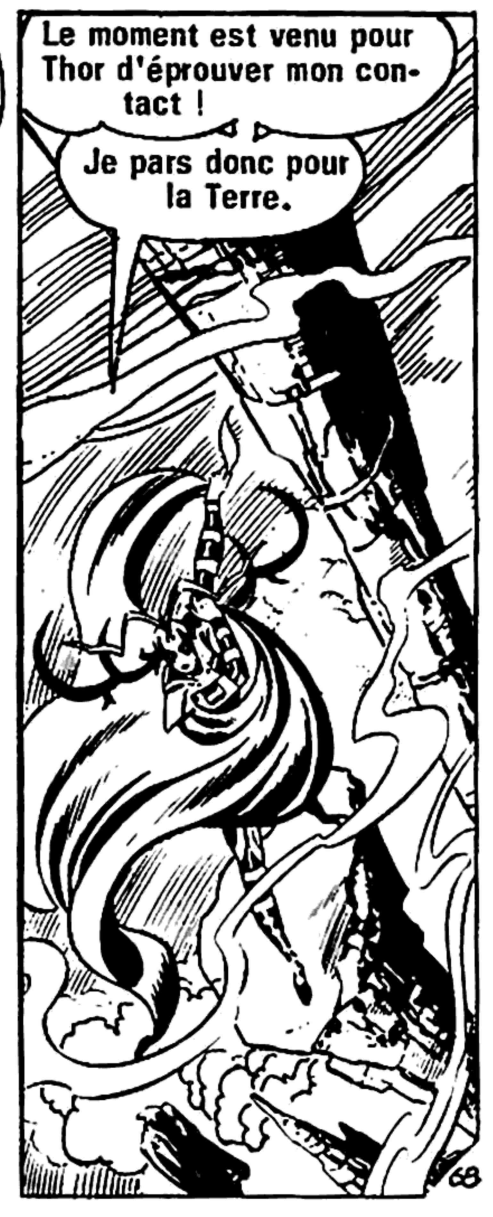

Hela va chercher le Dieu de la Foudre, il ne faut pas qu'elle le trouve !


Et maintenant, je te dis : va !


C'en est fait ! Le jeu cosmique commence.


Il est arrivé.
Oui, mais s'il ne pouvait joindre ton fils à temps ?


Volstagg aura tout le temps qu'il faut car Odin a un plan propre à retarder la déesse Hela.
Fort bien, mon roi... car je crois qu'en ce moment même, elle quitte son redoutable domaine.


Le moment est venu pour Thor d'éprouver mon contact !
Je pars donc pour la Terre.
68


Je vais maintenant m'habiller comme une Terrienne et me mêler, une fois encore, aux hommes.


Hé, on est en veine ! Voilà juste ce qu'il nous fallait... Cette femme doit avoir de l'argent !
Mais tu as vu sa taille ! Elle est sur des échasses ou quoi ?
On s'en fiche, du moment qu'elle a ce qu'on veut.
26


Ecartez-vous, car vous me barrez la route.
Silence ! Donne-nous ton argent... et fais vite !
P... pourquoi... est-ce qu'elle te regarde comme ça ?


Tu penses que je blague, hein ? Tu crois que je ne vais pas tirer ?
Je ne m'intéresse pas à ce que vous ferez.


Peut-être que c'est un piège... une femme-policier... ne prends pas de risques.
Pas la peine de le répéter !
KRAK !
69


Elle... elle est toujours debout !
Ses yeux... regarde... ses yeux !...


Votre heure n'était pas encore venue.
Mais je vais vous donner une petite leçon.



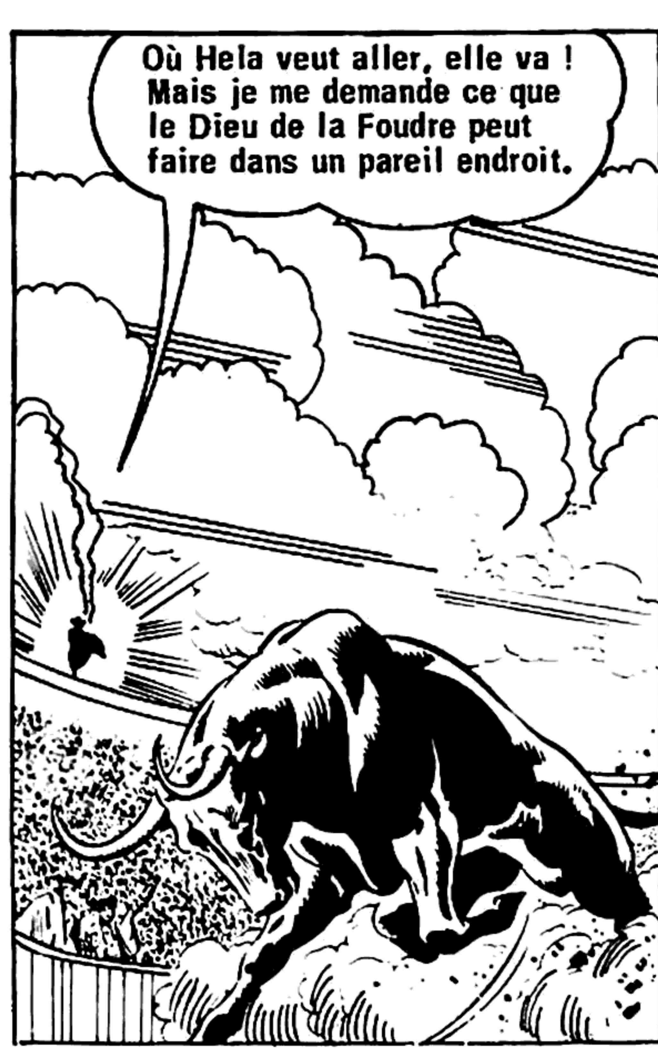

Votre réveil sera pénible !


Et maintenant, plus de retards...
Hela doit trouver le Dieu de la Foudre.
70


Même la bête la plus humble tremble en ma présence.
Pourtant, Hela n'est-elle pas la dernière amie de tout ce qui vit ?


Mais un moment ! Je sens la proximité de celui que je cherche.
Il est dans une lointaine région de cette minuscule planète.


Mais pour moi, le temps et l'espace ne sont rien.


Où Hela veut aller, elle va ! Mais je me demande ce que le Dieu de la Foudre peut faire dans un pareil endroit.


71




Cependant, il ne m'appartient pas de connaître le « pourquoi » ou le « comment ».
La Mort ne pose pas de questions et ne fournit pas de réponses.


Mais quelle merveille est-ce là ? Sous les yeux de Hela, l'Asgardien s'efface.


En vérité, ce n'était point le puissant Thor, mais une illusion faite pour me duper.
Et pourtant, à quoi bon ? Nul ne peut m'échapper longtemps.


Une fois encore, je sens la présence du Dieu de la Foudre.
Et une fois encore, Hela se rend sur place.
72


Une avalanche massive va bientôt écraser ce malheureux village niché en bas.
Mais Thor est là, avec son Mjolnir enchanté qui fait naître un vent mystique...
... un vent qui emporte le danger de sorte que la ville est sauvée.
Oui, mais celui qui l'a sauvée ne le sera pas pour autant !
Non ! Une fois encore, Hela a été bernée.
Ce que je frappe n'est qu'une image sans vie.
Mais maintenant, ma terrible colère grandit.


Tes illusions auront été utiles, sire.
Oui, sage vizir. Elles fournissent à mon fils le temps qu'il lui fallait.


Maintenant, Volstagg pourra rejoindre mon prince avant que Hela puisse atteindre son but.
Et, tandis qu'Odin rumine de royales pensées...


Doucement, gros lard ! On ne passe pas sans ticket !
« Ticket » ? Qu'est-ce que Volstagg sait des « tickets » ? Lâchez-moi avant que ma rage seigneuriale vous pulvérise !
Lâche-le, Bernie... ça n'en vaut pas le coup.


Il est sans doute pressé de rentrer à son asile de fous !
Je m'attendais à ce qu'on vienne me dire qu'on était filmés pour la « Caméra invisible ».
74


Réjouis-toi, damoiselle, car la fortune te sourit. Le vaillant Volstagg t'offre un siège parce qu'il te trouve belle entre les belles !
Allez-vous-en, galopin, avant que j'appelle les agents !
Ne protestez pas, belle dame ! Et laissez agir mon charme héroïque.


Plus tard, à l'hôpital général de la ville...
Docteur, il y a quelqu'un qui s'appelle ... Volstagg... qui veut vous voir. Il dit qu'il serait venu plus tôt mais qu'il a été retenu ... à la section psychiatrique.
Volstagg ??! Faites-le entrer immédiatement !

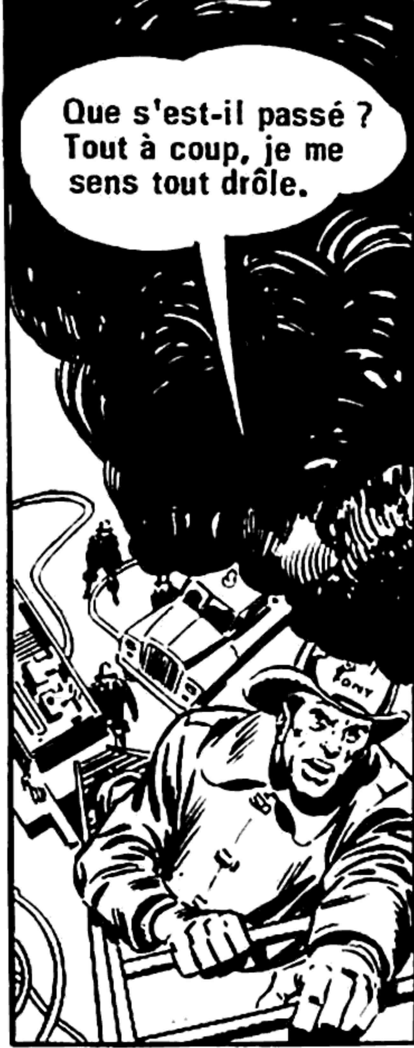

Plus tard...
Ainsi, Loki m'a trahi ! J'aurais dû le savoir.
Maintenant, Hela va me chercher sur Terre et non sur Asgard. Mais elle cherchera Thor et non le Dr Blake.
En aucun cas Thor ne doit apparaître. Hela sentirait ta présence et tout serait fini.


Mais je ne peux me cacher éternellement à elle !
Quoi qu'il en soit, repars, mon vieil ami. Tu as fait ta part et le reste me revient.
75


Pendant ce temps...
Ici, dans cette ville, je sens ma proie, mais quelque chose est anormal.
Bien que Thor soit ici, Thor n'y est pas.


Hela ne sera pourtant pas frustrée.
Si je ne peux aller à Thor, il devra venir à moi.


Si bien qu'il se cache... l'appel de son devoir le fera sortir.


Que s'est-il passé ? Tout à coup, je me sens tout drôle.

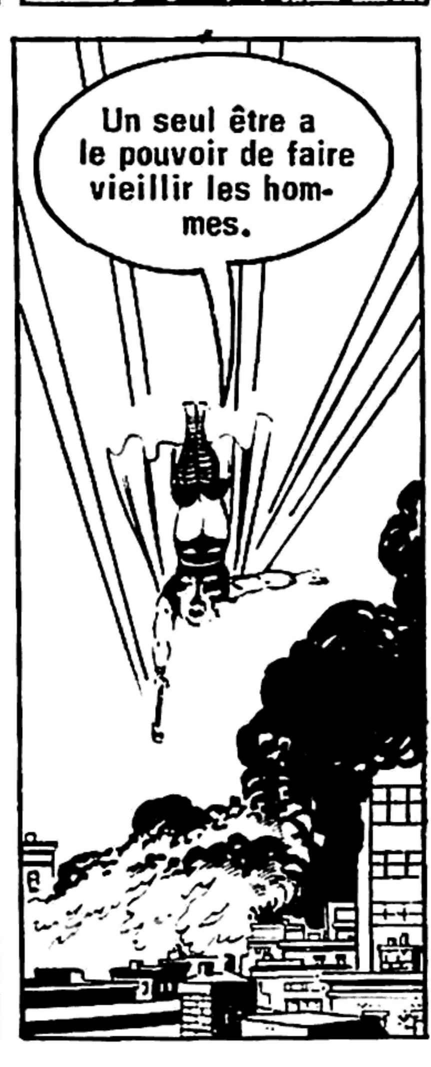

Je me sens fatigué... faible... vieilli ! Oui, je vieillis en quelques secondes.


Qu'est-ce qui nous arrive ?
Ce n'est pas possible... nous allons mourir... de vieillesse.

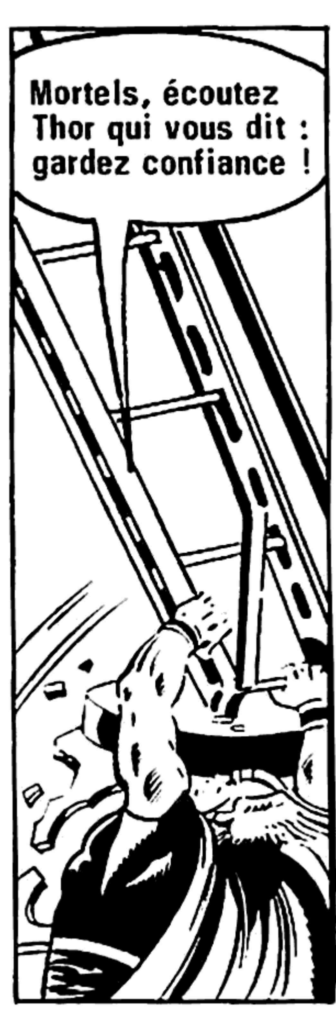

Cette annonce à la radio... des pompiers ont mystérieusement vieilli et ils sont incapables de sauver les victimes d'un grand incendie.


Je ne sais ce que ça veut dire, mais si personne ne fait rien, des gens innocents périront dans les flammes.


Alors, quel que soit le risque...
... Thor doit y aller !


Un seul être a le pouvoir de faire vieillir les hommes.


Et un seul se jouerait ainsi de vivants innocents. Mais un moment ! Quelle tragédie se déroule ici ?
Des victimes s'accrochent aux fenêtres, aux corniches, et personne ne leur vient en aide !


Mortels, écoutez Thor qui vous dit : gardez confiance !


C'est ça ! C'est ça ! Un peu plus près...


C'est... c'est un miracle ! Il nous sauve tous !


Oh non ! L'immeuble entier commence à s'effondrer et il y a encore des douzaines de gens pris à l'intérieur !


Regardez ! Il l'empêche de tomber... par la seule force de son corps.
Oui, mais l'incendie fait toujours rage !


Parce que je suis Dieu de la Foudre, j'appelle à moi la pluie. Et les flammes ne brûleront plus !

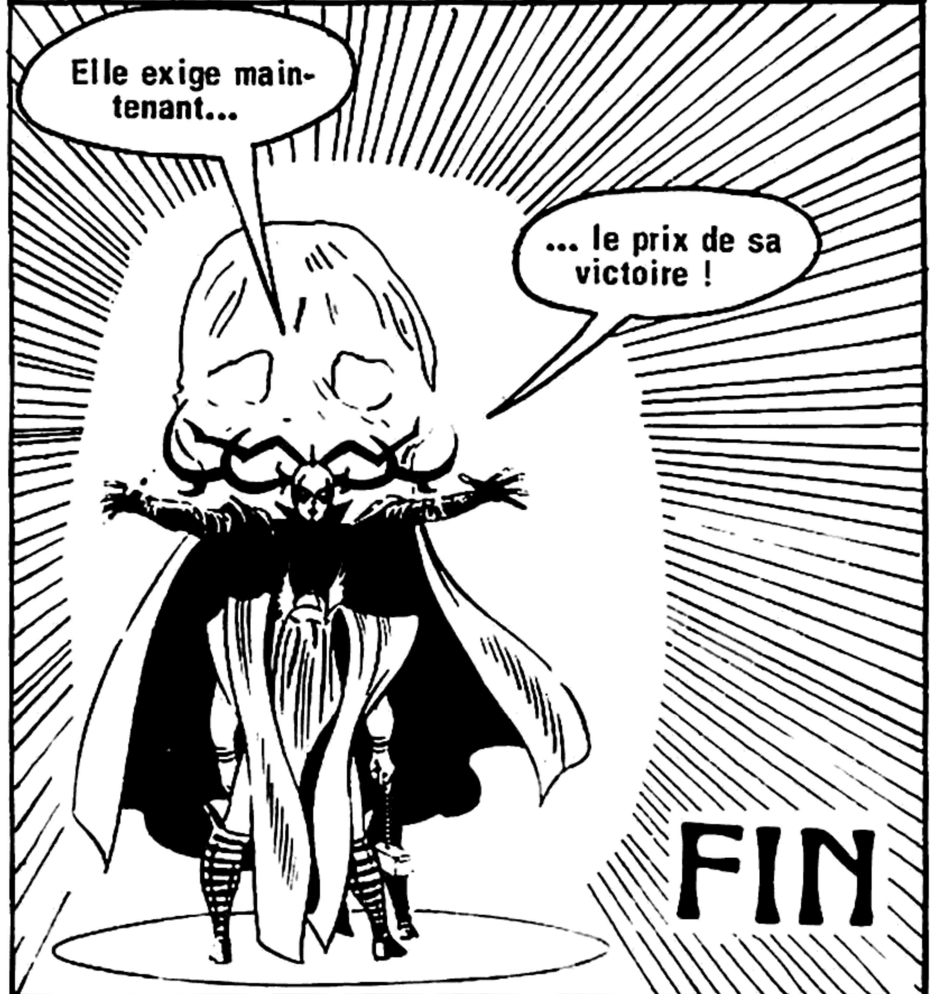

Bien travaillé, fils d'Odin ! Ton ultime exploit aura été des plus nobles !
Hela ! Je savais que je te trouverais ici !
78


Mais Thor est né pour la bataille et se battra toujours !
Ne lève point ton marteau !


Défie-moi et tant pis pour ces mortels innocents ! Cède et je ne m'occuperai pas d'eux.


Je n'ai pas le choix !
Le Dieu de la Foudre... se rend.


Alors Hela a enfin gagné !


Elle exige maintenant...
... le prix de sa victoire !
FIN



APPRIVOISONS LES VILLES

Rex KEATING

En 1820, une seule ville au monde, Londres, comptait un million d'habitants. En 1910, onze autres villes s'alignaient sur la capitale britannique, dont six en Europe. Cinquante ans plus tard, ce nombre montait en flèche : 74 villes, dont 24 dans le monde en développement. Si l'expansion urbaine se maintient à son rythme actuel, on en comptera probablement 270 en 1985, dont 140 dans le Tiers Monde. Les statistiques de cet exode massif montrent que beaucoup de cités abritent aujourd'hui 10 millions d'habitants et plus. C'est ainsi que le «grand Londres» comprend 1/5e de toute la population de la Grande-Bretagne, la ville de New York regroupant pour sa part 17 millions d'habitants et la zone urbaine de Tokyo 20 millions.

Là encore, les répercussions du développement des villes sur les zones rurales ont une portée considérable ; l'étendue monotone des banlieues empiète sur les terres agricoles et lutte contre l'encerclement des routes et des aéroports - sans parler des problèmes que posent l'approvisionnement en eau, l'évacuation des eaux usées, la pollution atmosphérique et la densité aggravée du trafic. Dans *La maison de l'homme*, brochure publiée pour soutenir les efforts

de la conférence des Nations Unies sur les établissements humains (habitat) qui s'est tenue à Vancouver en 1976, Barbara Ward plaidait en faveur d'une gestion plus rationnelle de la planète :

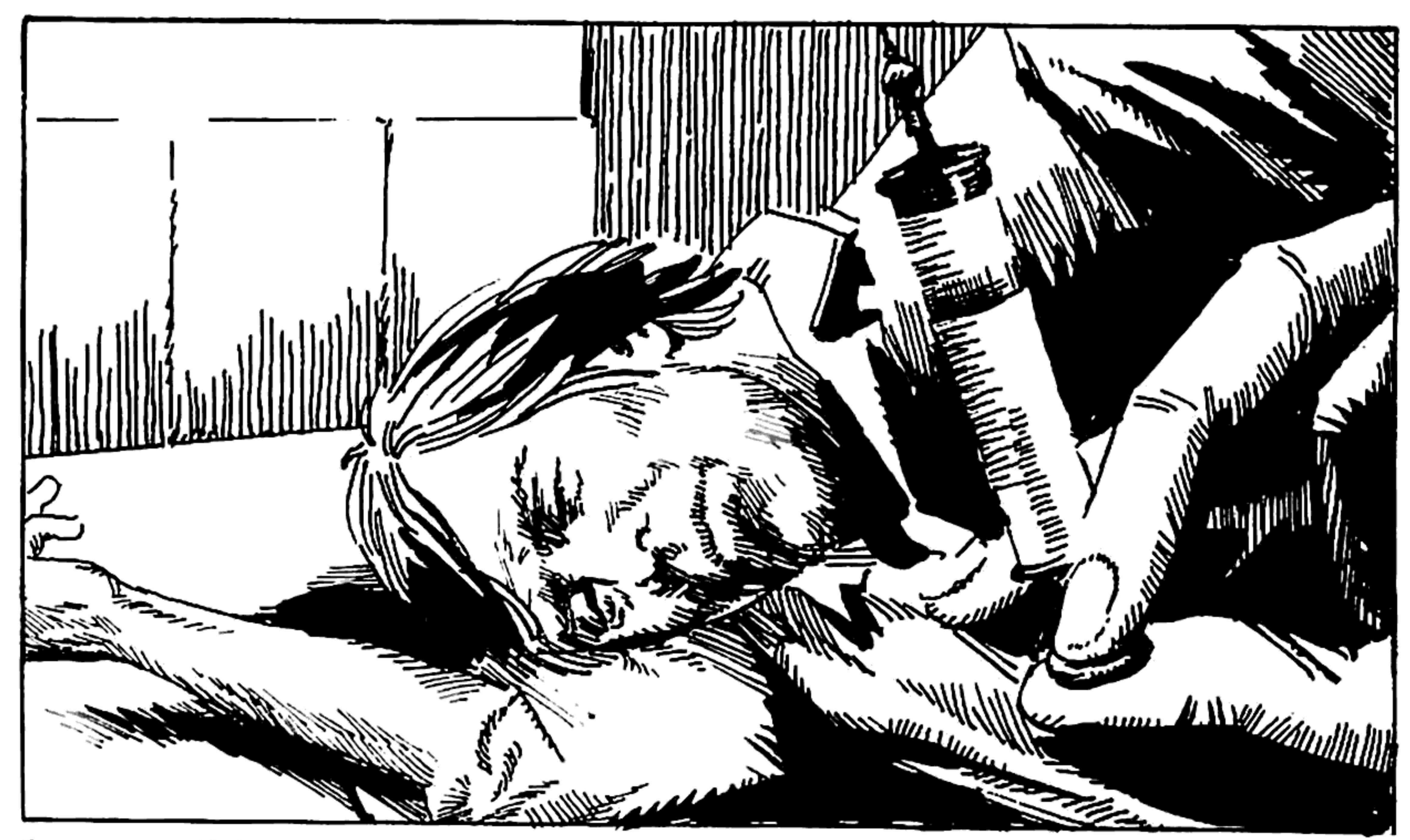
«À l'heure actuelle, l'humanité est engagée dans une véritable course pour sa survie, prise entre les frontières internes et externes de la pression sociale et des contraintes physiques, alors que pendant les quatre prochaines décennies seulement, la population mondiale est appelée à doubler et qu'on verra émerger un monde constitué pour la moitié de villes.

Un déséquilibre qui menace la biosphère

«Ces changements divers et brutaux, et dont les frontières se chevauchent, qu'il s'agisse de démographie, de société ou d'environnement, se rejoignent (pour ne pas dire se heurtent avec violence) dans les agglomérations urbaines. Celles-ci doivent supporter l ' énorme poids des migrations, avec surpeuplement au terminus et dépérissement et déclin dans les zones désertées. Elles sont aussi le lieu géométrique de toutes les aspirations et exigences nées du sentiment accru qu'a l'homme de sa dignité ... Mais surtout, c'est dans ces agglomérations que les conséquences physiques des grandes perturbations atteindront leur point culminant. Des millions et des millions d'individus entassés dans des villes surpeuplées, manquant trop souvent



2



des conditions d'hygiène élémentaires, commettent les dégâts les plus irréparables sur l'air, l'eau et le sol dont l'intégrité est indispensable à la vie.»

L'exode des campagnes vers les villes s'accélère d'année en année et représente un nouveau déséquilibre menaçant la biosphère, ce système d'une extrême complexité dont dépend cette survie de l'individu évoquée par Barbara Ward. Que pouvons-nous faire pour contrôler ces créations monstrueuses, en admettant qu'elles soient contrôlables ?

On sait qu'on ne contrôle que ce que l'on comprend, et cette compréhension ne peut venir que de l'étude et de l'analyse. Cet effort de compréhension du phénomène urbain est précisément l'un des points du programme de l'Unesco : *L'homme et la biosphère* (M.A.B.). Le projet de la section 11 du M.A.B. porte sur l'étude écologique intégrée de l'habitat humain. À l'heure actuelle, 60 études de terrain prévues dans le cadre de ce projet sont en cours ; elles ne se contentent pas d'être de simples exercices académiques, mais se veulent utiles à la société.

C'est dans ce but que les gouvernements sont encouragés à s'intéresser activement au travail réalisé par les équipes de chercheurs.

Un exemple nous est fourni par une étude effectuée en Papouasie-Nouvelle Guinée et qui a, dès le départ, fait appel à la participation des autorités, des

3

responsables et des municipalités.

La ville côtière de Lae, principal centre industriel de Papouasie-Nouvelle Guinée, et les villages de l'intérieur, ont constitué le terrain d'études à une équipe pluridisciplinaire de l'Université nationale d'Australie. Cette étude tient compte de paramètres tels que la consommation d'énergie et l'utilisation des sols, l'alimentation locale et la nutrition, la santé, la répartition du travail et des loisirs, les changements survenus dans le comportement à l'égard de l'argent et des biens de consommation, et les conséquences de la pénétration dans les zones rurales de l'économie de marché urbaine. La collaboration des responsables et des autorités a porté ses fruits et permis d'introduire une nouvelle politique qui s'intéresse, entre autres, à la gestion des sols, au recyclage des déchets organiques, et aux sources d'énergie de remplacement. Lae et les petits villages dispersés qui l'entourent sont loin de constituer une concentration urbaine importante.

Une approche différente

À la différence de Hong Kong par exemple. Entourée d'un faible périmètre de sol cultivable, c'est une cité de cinq millions d'habitants compressés dans une minuscule enclave chinoise. Son étude, également inscrite au projet M.A.B. 11, est réalisée par la même équipe de chercheurs australiens. Par ailleurs,



4



elle a précédé celle de Papouasie-Nouvelle Guinée et utilisé une approche différente, qui consistait à prendre une vue d'ensemble d'une société très complexe sans objectifs définis à l'avance. L'équipe d'écologie humaine avait à sa tête Stephen Boyden, directeur de la Section d'écologie humaine du Centre d'études de l'environnement et des ressources, de l'Université nationale d'Australie.

M. Boyden expliquait que l'étude de Hong Kong analysait en particulier les incidences des «conditions sociétales» (terme générique inventé par les écologistes pour regrouper les populations humaines, la culture, les produits du travail, les activités humaines et l'utilisation des machines) sur le milieu naturel et le bien-être des habitants.

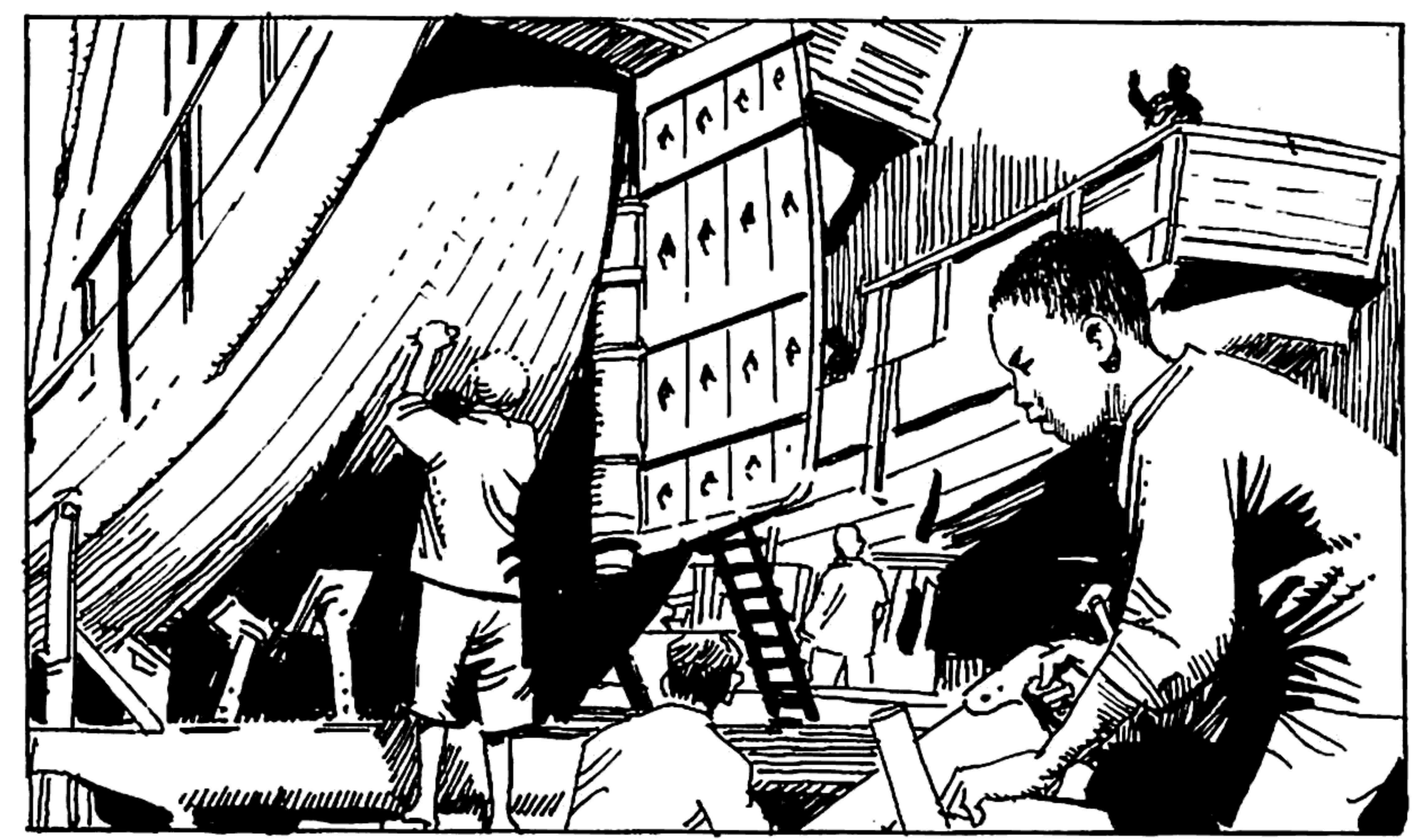
Une des conclusions de cette étude portait sur les habitants de la ville. Les maladies mentales (état de stress, névroses et maladies psychosomatiques) sont en augmentation parmi les habitants des grandes agglomérations. Vivant dans la laideur et un environnement sordide, ils se sentent écrasés par l'énormité des constructions en même temps que par l'immense bureaucratie qui gouverne leurs activités et pour laquelle, souvent, ils travaillent ; le bruit, le grouillement des gens dans la rue et la circulation sont incessants ; des machines de plus en plus complexes envahissent la vie quotidienne ; on ne peut échapper à la foule.

5

Toutes ces conditions se trouvent réunies à Hong Kong ; la densité de la population est telle que si tous les habitants d'un même immeuble s'y trouvaient en même temps, ils auraient à peine la place de dormir par terre sans se toucher. Pourtant, la population de Hong Kong semble très bien supporter ces conditions de vie. Les logements sont nets et propres, souvent agrémentés d'un aquarium ou d'une cage avec un oiseau. De même, les habitants de Hong Kong se sont faits au rythme démentiel de la cité, au bruit, au manque d'espace et à l'absence d'intimité (autant d'éléments jugés générateurs de stress et de frustration et qui conduisent souvent à l'utilisation de la drogue. Or, quand les chercheurs ont étudié la santé mentale de la population à l'aide d'une échelle internationalement reconnue, ils ont découvert que les habitants de Hong Kong présentaient environ le même taux de maladies mentales que ceux de la capitale de l'Australie, Canberra, ville calme et spacieuse, à faible densité de population.

Les chercheurs se sont aperçus qu'on pouvait expliquer ce phénomène en une seule phrase : le plaisir de vivre qui accompagne le sentiment d'appartenance à un groupe. C'est le





type d'appartenance qu'on peut observer dans la famille chinoise élargie traditionnelle. Partout, à Hong Kong, il existe de petits groupes d'individus qui travaillent dans des usines ou des ateliers familiaux, dans des entreprises où chacun est conscient d'accomplir la tâche qu'il s'est donnée pour but et de collaborer avec des membres de sa famille ou des amis. A cela s'ajoute la satisfaction de travailler de ses propres mains.

Selon Stephen Boyden, ces divers facteurs protègent les travailleurs de Hong Kong du stress de la vie dans une grande ville et contribuent à leur bien-être. Il faut également compter, ajoutait-il, avec d'autres éléments moins tangibles de la vie urbaine, que les responsables et les urbanistes ont tendance à négliger, ou à ignorer. Le fait qu'ils ne soient pas quantifiables ne diminue en rien leur importance dans le schéma de l'écologie humaine.

La seconde conclusion qui ressort de l'étude de Hong Kong montre que toute l'activité économique de la ville est centrée sur son développement, qu'il s'agisse d'accroître l'industrialisation, la consommation d'énergie (importée), l'utilisation des ressources locales, etc. Mais du point de vue purement écologique, c'est une absurdité et il est indispensable de trouver un autre modèle si l'on veut éviter une catastrophe.

«Hong Kong, écrit Stephen Boyden, symbolise plus encore

7

que beaucoup de villes occidentales, le grand dilemne de la société moderne. Compte tenu de sa situation actuelle, politique et économique, Hong Kong est essentiellement soumise à un processus économique en œuvre dans le monde entier, processus qu'elle ne peut guère contrôler et qui semble dicter les tendances écologiques et sociétales du futur.»

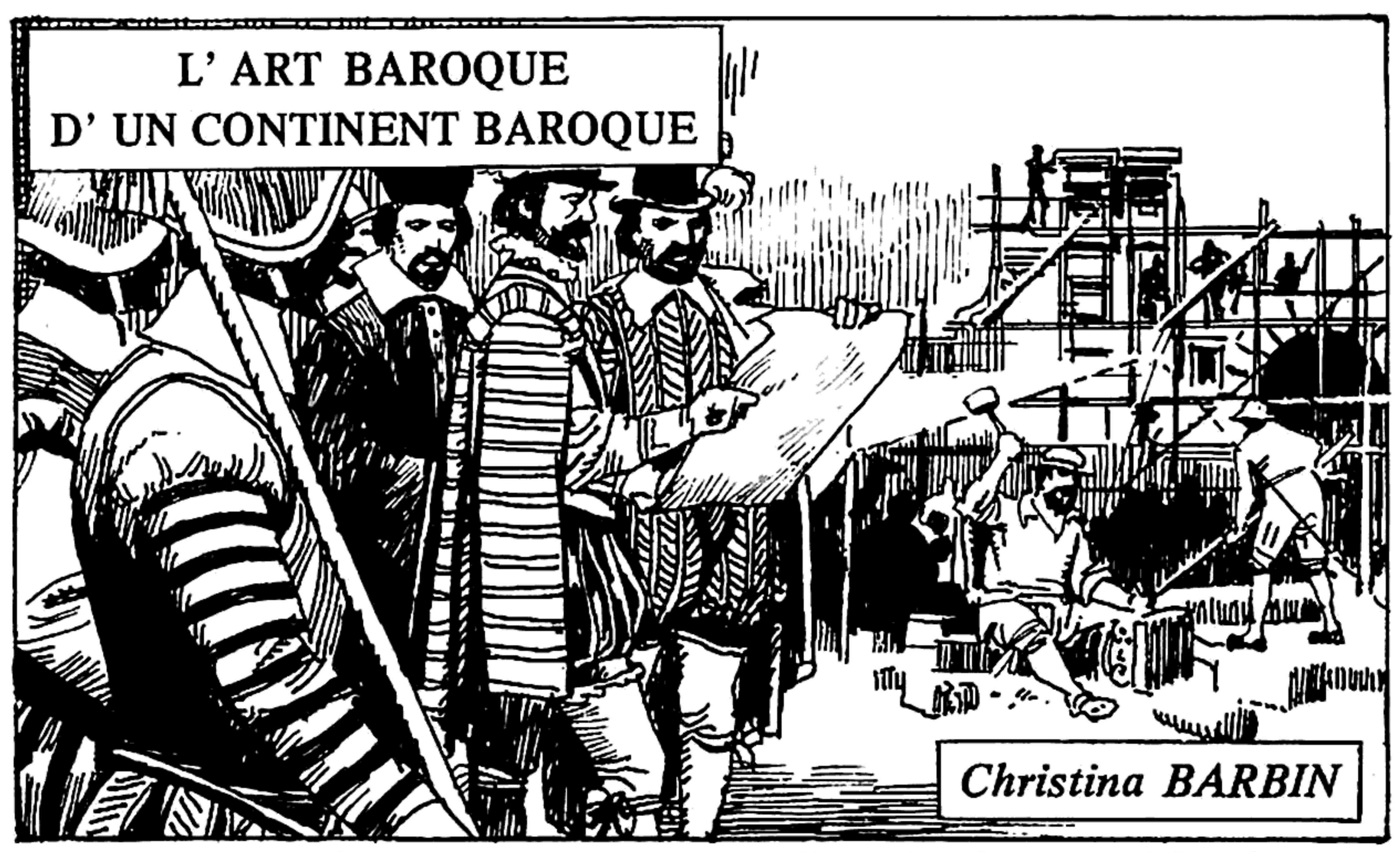
Hong Kong figurait parmi les divers projets de M.A.B. 11 concernant les villes, de même que Rome et Djakarta. Toutefois, l'intérêt porté naguère aux seules agglomérations urbaines s'est aujourd'hui déplacé sur les établissements humains en général, et l'étude de l'interaction qui s'exerce entre ces établissements et leur arrière-pays, comme dans le projet de Papouasie-Nouvelle Guinée. Sir Mortimer Wheeler, le célèbre archéologue britannique, définissait un jour la civilisation comme l'art de vivre dans les villes. C'est un art qui, au nom de la biosphère et de l'humanité, doit être affiné et préservé.

FIN

(*Informations Unesco*)



L' ART BAROQUE D' UN CONTINENT BAROQUE



Christina BARBIN

Lorsque, après avoir consolidé leur conquête des territoires américains, les Espagnols et les Portugais s'y installèrent, bâtissant des villes et mettant en place de nouveaux modes de vie, ils adoptèrent les formes artistiques qui, nées à Rome, investirent, au cours du XVII[e] siècle et de la première moitié du XVIII[e], une grande partie de l'Europe et surtout les pays dépendant de l'empire espagnol : les formes de l'art baroque.

Le baroque américain dans la patrie du Bernin

L'Institut italo-latino-américain, dont le siège se trouve à Rome, a décidé de dédier l'année 1980 aux multiples aspects de l'art du Nouveau Monde pendant la période coloniale. Avec la collaboration de l'Unesco, il a organisé, de février à décembre, une série de manifestations consacrées à cette conception artistique, philosophique et scientifique de l'homme et du monde qu'est le baroque. «L'Ange et la Sirène», un film de Folco Quilici, produit par l'I.I.L.A., en donne à saisir toute la complexité. Il sera distribué en Amérique et en Europe.

Un cycle de concerts offrit un panorama de la musique du XVIII[e] siècle. Essentiellement religieuse, cette musique comprend des concertos, de la musique de chambre et des opéras, pour une bonne part récemment découverts dans les archives ecclésiastiques. Nombre d'œu-



2

vres ont été exécutées pour la première fois en Europe, comme l'opéra *La Purpura de la Rosa*, de Tomas Torrejon y Velasco, sur un livret de Calderon de la Barca qui date de 1701.

Deux expositions importantes ont permis au public romain un contact immédiat avec les œuvres d'art. L'une, inaugurée en présence du président de la République italienne, a présenté des œuvres provenant des musées d'Amérique latine ; l'autre a permis d'accéder à une riche collection de documents bibliographiques.

La réunion de plus d'une centaine d'historiens, de sociologues, de musicologues, de spécialistes de l'histoire de l'art, d'architectes spécialistes des problèmes de restauration , d'anthropologues et d'urbanistes renommés, venus d'Amérique du Nord et du Sud, d'Allemagne, d'Autriche, d'Angleterre, de Tchécoslovaquie, d'Espagne, de France, d'Italie et de Suisse, permit d'approfondir et de parfaire les études déjà existantes sur un art qui eut en Amérique latine un succès plus durable qu'en Europe. Les actes du colloque seront prochainement publiés.

En Amérique, l'art baroque a trouvé une terre d'élection. «Il n'y avait pas, fondamentalement, d'incompatibilité entre la conception de la forme qu'apportaient les conquistadores et celle des indigènes», a dit Damián Bayón. La géographie même le favorisait. L'Amérique latine a été dépeinte, entre autres, par Alejo Carpentier, comme un continent baroque. Sa démesure et ses contrastes constituèrent sans doute un milieu propice au développement de cet art dramatique du mouvement et du clair-obscur, d'éléments contraires qui tendent cependant à l'unité absolue.

Quoi qu'il en soit, le baroque s'est profondément enraciné dans le sol américain. L'architecture, la sculpture, la peinture, les arts appliqués, la musique, la littérature, et même la liturgie, tout en suivant les modèles européens, ont évolué non seulement avec force, mais aussi avec une certaine autonomie.

L'expression du baroque américain est presque exclusivement religieuse. Cela est dû, bien sûr, au contexte historique et aux impératifs socio-économiques. Mais il ne faut pas perdre de vue que le baroque, art de la contre-réforme, avait une vocation de propagande reconnue (le concile de Trente avait donné sur le culte des directives très précises).

3

Ce qui caractérisa le baroque fut d'être conçu en fonction de ses effets sur le spectateur et le public. C'était là un «art de la persuasion», comme l'a constaté Giulio Carlo Argan, auquel l'Amérique offrit un champ d'action sans égal avec l'évangélisation des masses indigènes que s'étaient imposée les conquistadores.

«Enfin, déclarait le troisième concile de Lima, réuni par l'archevêque Santo Toribio de Mogrovejo en 1583, et que citait le R.P. Gabriel Guarda dans sa communication au colloque de Rome, puisque c'est chose certaine et notoire que cette nation d'indiens est passionnément attirée à connaître et à vénérer le Très-Haut à la faveur des cérémonies et de la liturgie, les évêques doivent veiller à ce que tout ce qui touche au culte atteigne à toute la perfection et la splendeur possibles, et à mettre tout leur soin et leur zèle à ce qu'il y ait écoles et chapelles de chanteurs avec musiques de flûtes, chalumeaux et autres instruments convenant aux églises.» Et le père Guarda ajoute, citant le père José de Carabantes qui travailla au XVIIe siècle dans les territoires qui constituent l'actuel Venezuela : «La foi devait pénétrer le cœur des évangélisés par les yeux, lorsqu'ils contempleraient dans les églises des ornements merveilleux et des peintures pieuses aux vives couleurs.» Ces églises somptueuses apparurent à profusion ; de 1590 à 1690, on en construisit en moyenne deux



4



par semaine en Nouvelle-Espagne, le Mexique d'aujourd'hui.

Un confluent de cultures

En Amérique, l'art baroque ne prit pas uniquement pour modèles l'Espagne et le Portugal. Par le biais de l'art graphique, artistes et artisans recevaient des œuvres venant des Flandres et, indirectement, d'Italie, sous la forme de livres et d'estampes. Ils s'inspirèrent souvent des guirlandes et des frises qui ornaient les frontispices à partir desquelles ils exécutaient de grands retables, donnant pour les couleurs libre cours à leur inspiration. Les contacts malaisés dus aux grandes distances facilitèrent l'apparition de styles régionaux. Ce qui explique qu'en Amérique du Sud, dans les régions les plus éloignées de la métropole, on trouve des formes métisses et des motifs indigènes qui ne sont pas ceux du Mexique, lesquels étaient plus proches, au XVIIIe siècle, du baroque espagnol. Venus de différents pays d'Europe, les prêtres-bâtisseurs avaient, au niveau culturel, des formations diverses ; Flamands, Bavarois, Italiens et Bohémiens allèrent jusqu'au Rio de la Plata et au Chili. Le Brésil reçut à son tour l'apport

5

des Portugais, mais aussi des Italiens et des Français.

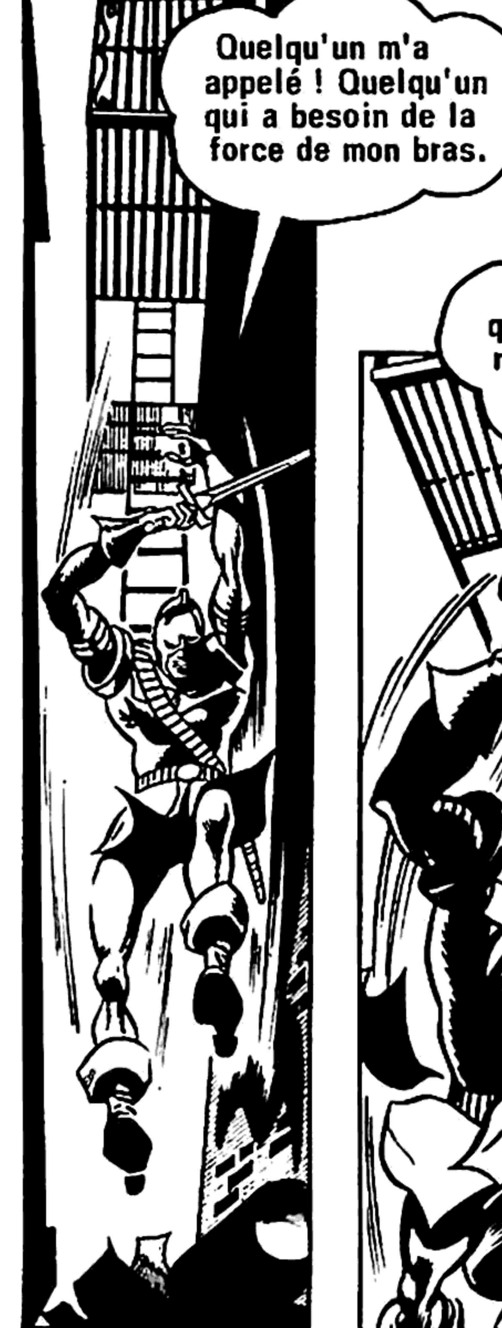
«Pour qualifier l'architecture coloniale américaine, écrit l'architecte Paolo Porthoghesi dans l'introduction au catalogue de l'exposition romaine, il me paraît inexact de parler d'*art provincial*. L'expression serait justifiée si les résultats qualitatifs étaient nettement inférieurs. Or, nous rencontrons souvent au Mexique, au Brésil et au Pérou, des œuvres très élaborées et de haute qualité ; si elles n'exercèrent aucune influence notable sur la culture européenne, ce ne fut pas par manque d'originalité ou faute d'innovation, mais à cause de l'évidente difficulté des communications et des illustrations littéraires.» À plus de deux siècles de distance, les activités organisées par l'I.I.L.A. avec l'aide de l'Unesco, ont donc contribué à combler une lacune.

FIN

(*Informations Unesco*)


MISS HULK
À L'IMAGE DE SON HOMOLOGUE MASCULIN, ELLE EST LA VIVANTE INCARNATION DE LA PUISSANCE.
ALBUMS PARUS :
MISS HULK
MISS HULK CONTRE-ATTAQUE
MISS HULK CONTRE L'HOMME-CHOSE
LE COMBAT DES AMAZONES
UN MONDE EN PÉRIL
UN ALBUM COULEURS AU PUNCH IRRÉSISTIBLE EN VENTE PARTOUT.
Artima COLOR Marvel SUPER STAR


LES VENGEURS
2
PLUS FORT QUE LE GLAIVE?
Prends garde, monde !
Car voici que vient...
LE SABREUR !
SCENARIO : ROY THOMAS
DESSINS : GENE COLAN


Quelqu'un m'a appelé ! Quelqu'un qui a besoin de la force de mon bras.


Quelqu'un qui paiera chèrement cette force.


Maintenant, rien ne doit donc me retarder...

2

2



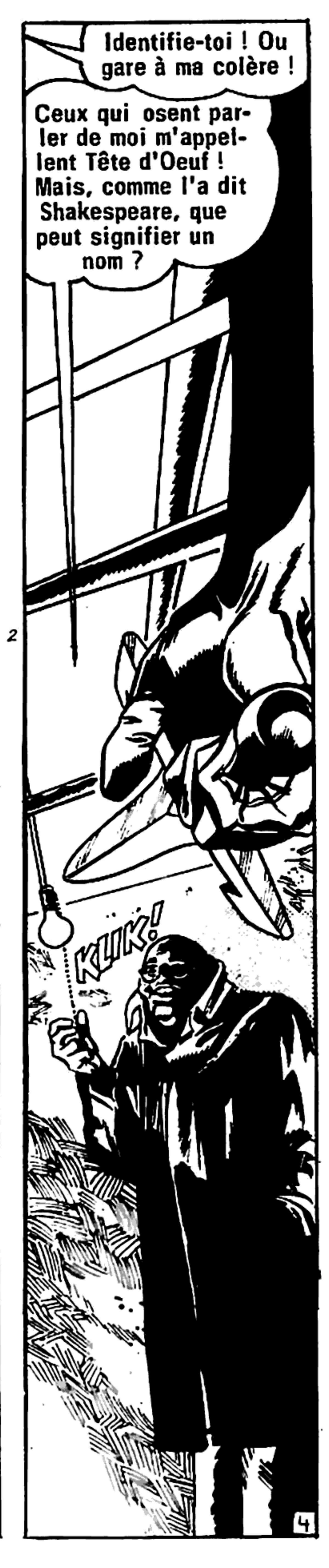




3


Voici l'entrepôt qu'a mentionné mon employeur potentiel au téléphone. Ça n'est pas exactement le Ritz, mais sa voix avait le ton d'un homme qui sait ce qu'il veut.


Humm... il n'y a làdedans qu'ombres et toiles d'araignées ! Et l'air est humide.
Malgré tout, Sabreur, ce château est parfaitement situé à mon goût !
Qui est-ce qui... ?
2


Identifie-toi ! Ou gare à ma colère !
Ceux qui osent parler de moi m'appellent Tête d'Oeuf ! Mais, comme l'a dit Shakespeare, que peut signifier un nom ?
KLIK!
4


Par contre, c'est bien moi qui t'ai appelé tôt dans l'après-midi. Si tu veux bien ranger cette arme, je te conterai mon histoire qui...
Pas question d'histoires, vieil homme.
Si tu m'as fait venir ici pour écouter un soliloque, tu vas le regretter.
Il faut cultiver la vertu de patience, mon brave. Ecoute d'abord mon histoire et ensuite ma proposition.
Il s'agit de toi quelques années plus tôt et de deux jeunes frères qui t'ont rejoint dans ton cirque.
Alors, vous cherchez tous les deux un emploi, hein ? Toi, Blondie, je peux t'utiliser.
Et mon frère Barney ?
Ne t'inquiète pas, petit, je me débrouillerai.
5


« Tu avais le don de sentir le talent. Tu as vite compris que le jeune Clint était très doué pour le tir à l'arc. »
Continue à t'entraîner, fiston. On va faire une équipe terrible.
Un jour, je serai aussi bon à l'arc que tu l'es au sabre. Tu verras.
SNAP!
N'essaie pas, mon garçon... n'essaie jamais.
Je t'avertis, ça ne serait pas sain du tout.
N'oublie jamais...
... lequel de nous deux est le maître !


« Pourtant, ce qui se passa ce soir-là n'était pas la faute des étoiles, mon cher Sabreur. C'était la tienne. »
Hé, on t'a dit que la paye avait été volée et que... Quoi ? Où as-tu eu tout cet argent ???
Espèce de curieux !

Je t'avais interdit d'entrer ici sans permission. Maintenant que tu sais, tu es dans le coup avec moi.
Non ! Je gagne mon argent en travaillant... je ne le volerai pas !

Petit crétin ! Entre mon sabre et ton arc, personne ne nous prendra jamais !
Pas question ! Je m'en vais.



Hein ! Il me poursuit quand même !

Alors, il me faut faire face et combattre !

Ignorant ! Tes flèches ne franchiront pas les moulinets de ma lame. Et maintenant, d'un seul revers, je mettrai fin à ta carrière...

Nooon !

« Et ensuite, tu as laissé sur le sol le jeune homme qui allait devenir Oeil-de-Faucon. »

Il était donc bien le jeune Clint Barton... comme je m'en doutais.
Mais comment as-tu appris tout ceci dont je n'étais même pas sûr moi-même ?
Il y a bien des choses sur la terre comme au ciel... Il te suffit de savoir que je te paierai bien pour capturer mon vieil ennemi, Giant-Man.
Entendu, mais pourquoi m'avoir choisi... ?
Parce que toi seul tu pourras t'introduire au Q. G. des Vengeurs et annihiler Oeil-de-Faucon du même coup. Et parce que tu as été toi-même un Vengeur !

Mais le temps de digérer un peu ce fait capital, gagnons le Q. G. des Vengeurs en question.
Oui, c'est vrai !
Barney Barton ... était mon frère.
Alors c'est pour cela que tu étais si discret sur ton passé...
... et que tu n'as jamais utilisé que les noms de Oeil-de-Faucon ou, plus tard, de Goliath.
Tu n'as pas à avoir honte, Clint. Peu importe comment Barney Barton a vécu...
Sans lui, Tête d'Oeuf nous aurait capturés et il aurait mis le monde à genoux.





« Cette fameuse soirée où j'affrontai le Sabreur et où je faillis bien le payer cher ! »

Clint ! Clint ! Je t'ai cherché partout.

Qu'est-ce qui t'est arrivé ?

Le Sabreur a pris la caisse ... voulait faire de moi... son complice... quand j'ai refusé, il... Aaahhh...


Tu l'as envoyé promener ? Nous aurions pu être riches et tu as refusé !
Moi, je ne me ferai pas taper dessus pour protéger l'argent des autres ... ça non alors !
« Barney disparut cette nuit-là ! Plus tard, j'appris qu'il était devenu un voleur... c'est alors que j'ai cessé de porter notre nom. »
Et tu ne l'as jamais revu ?
Jamais jusqu'à ce qu'il vienne à nous. Maintenant, il n'est plus qu'une victime de ce maniaque de Tête d'Oeuf !
Ne te laisse pas dévorer par une faim de revanche, mon vieux.
On nous appelle les Vengeurs, non ? Eh bien, je serai digne de ce nom.


Mais pendant ce temps, la trame du destin se resserre.
Et voilà ! Je suis dans la forteresse des Vengeurs !
Le fidèle Jarvis prépare leur repas. Tu peux prévoir deux couverts de moins ce soir, mon vieux.


Jusqu'ici, c'est la simplicité même.
Jadis, bien que très brièvement, j'ai été moi-même un Vengeur.
A cette époque, et sans que personne en sache rien, j'ai acheté cet appareil qui débranche les systèmes d'alerte.


Maintenant, si ma mémoire est fidèle... cet ascenseur va me conduire jusqu'à leur salle de réunion.


Ha ! Mon appareil m'ouvre toujours toutes les portes. Ces imbéciles trop confiants n'ont même pas changé leurs circuits d'alarme.
12

Je vais bientôt m'occuper de mon cher Goliath, ex Giant-Man !

Je ne sais pourquoi Tête d'Oeuf en veut au plus grand des Vengeurs !

Je ne m'intéresse qu'à la récompense et à la chance de prouver que je suis meilleur que ce lamentable Oeil-de-Faucon.

Et notre mercenaire mal informé poursuit sa progression, sans savoir qu'un nouveau changement d'identité a eu lieu sans publicité et que Tête d'Oeuf, non plus, n'a rien su.

De sorte que l'homme engagé pour attaquer Giant-Man ne sait pas que celui-ci porte aujourd'hui le nom et l'uniforme de Veste Jaune.

Quelqu'un a déclenché à notre porte la nouvelle alarme installée la semaine dernière.

Ça ne peut pas être Jarvis.

Mais qui d'autre peut être parvenu aussi loin ?

Personne, imbéciles... sauf quelqu'un qui a été un Vengeur !


Sabreur !
Et toi, géant, tu es celui que je veux... toi et le froussard appelé Oeil-de-Faucon.
Quels que soient les buts de ce type, il ne se doute pas que Oeil-de-Faucon est le nouveau Goliath. Nous n'avons pas encore eu le temps d'informer le monde de nos changements de distribution.


Tu reconnais ma voix d'or, escrimeur ? Je suis le gosse que tu as formé... et que tu as frappé ensuite.
Toi ? Alors dans ce cas, je finirai le travail cette fois-ci.
Peut-être, Sabreur...



... mais quiconque défie un Vengeur les défie tous... comme tu vas l'apprendre de Pantherman.

Ça reste à voir.

QUOI ???

Goliath devient encore plus grand et il bloque mon bond !

2

Sabreur est venu ici pour un duel avec moi, mon vieux. Et il va l'avoir... même si je dois passer sur le ventre de tous les Vengeurs pour lui donner satisfaction.

Lâche-moi, stupide crétin !

Ce n'est pas Pantherman ton ennemi, Goliath ... c'est le Sabreur !

Et cet ennemi, Vision s'en chargera !

15



Attends un peu ! Je ne t'ai pas demandé non plus de livrer mes bagarres !
Tu oses... ?
Et comment, mon gars ! Aahh !
Tu sais que ta force est inutile, géant...
... si j'augmente plusieurs fois ma masse.
D'accord... je ferai donc le tour de...
Hein ?
Bien joué, Guêpe ! Il faut rappeler à notre ami ce qu'est le travail en équipe.
Hah ! Celle-là, c'est la meilleure !
Mon défi dresse les Vengeurs les uns contre les autres !
Pas pour longtemps !
On va régler ça tous les deux sitôt que j'aurai montré à la Guêpe que je prends la chose au sérieux !
SMAM


Nous avons toléré ta réaction parce que tu étais triste pour ton frère, Goliath ! Mais maintenant, serrons les rangs !
Mène le premier assaut, Pantherman ! Ensuite, je montrerai ce que peut faire ma nouvelle décharge !


Hélas, mes amis, de telles tactiques arrivent trop tard. La diversion écervelée de Goliath a déjà rempli son but.
ZZZZZZ


2
Vous allez découvrir que mon glaive équipé de multiples gadgets a ses décharges bien à lui.
Les voici liquidés. Passons au duel pour lequel je suis venu.
SLZAATT!
17





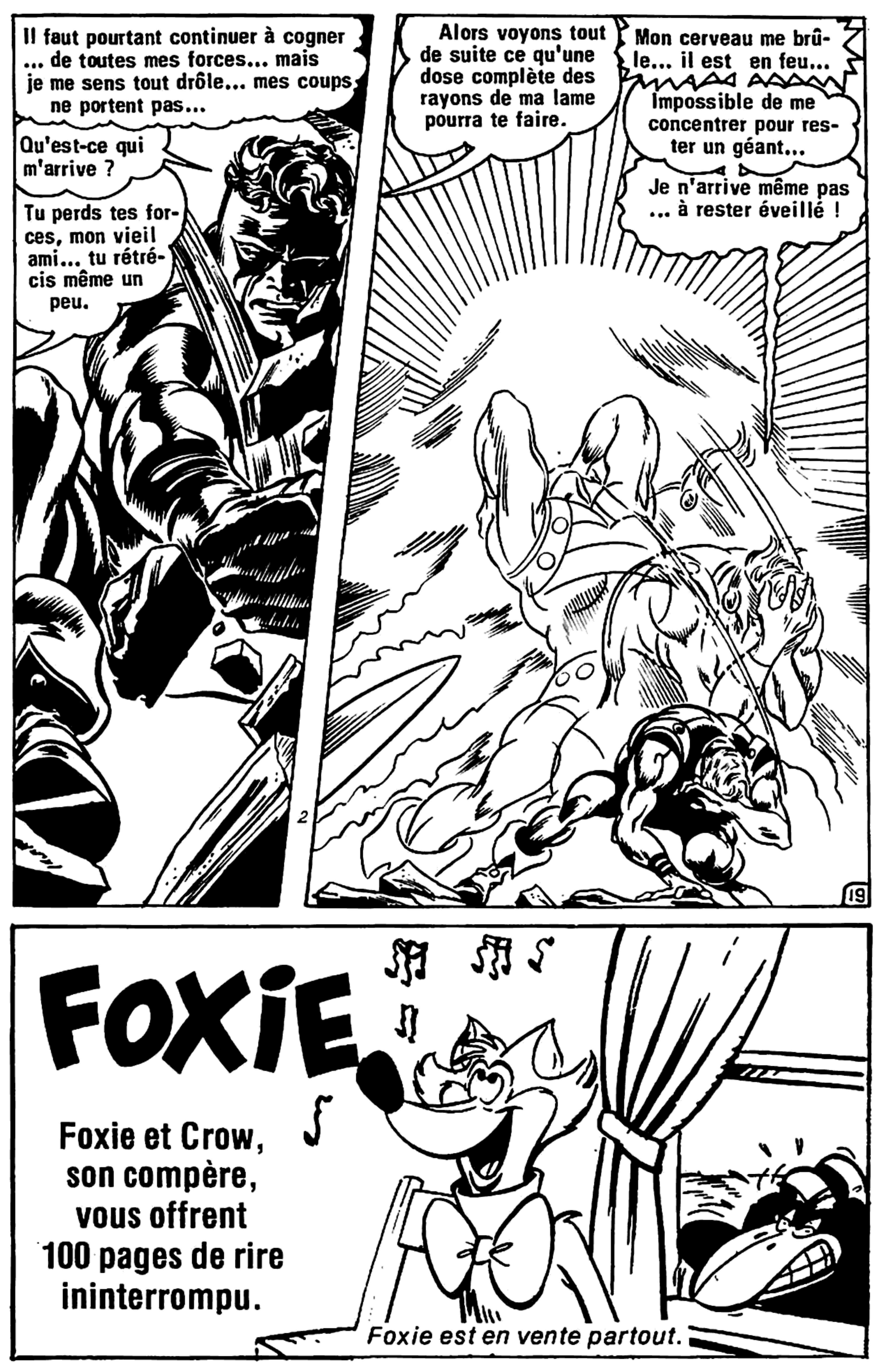
Maintenant, une dernière chance pour toi.

Fais tes preuves contre moi... arc contre sabre ... sinon, j'oublie que je suis un gentleman !

Moi, je l'ai oublié... depuis bien longtemps...

Je me sens soudain... fai-ble...

18


Il faut pourtant continuer à cogner ... de toutes mes forces... mais je me sens tout drôle... mes coups ne portent pas...
Qu'est-ce qui m'arrive ?
Tu perds tes forces, mon vieil ami... tu rétrécis même un peu.
Alors voyons tout de suite ce qu'une dose complète des rayons de ma lame pourra te faire.
Mon cerveau me brûle... il est en feu...
Impossible de me concentrer pour rester un géant...
Je n'arrive même pas ... à rester éveillé !
FOXIE
Foxie et Crow, son compère, vous offrent 100 pages de rire ininterrompu.
Foxie est en vente partout.


On dirait que j'ai atteint d'un seul coup mes deux objectifs.
Je ne sais si Oeil-de-Faucon est le même Goliath qui s'est bagarré contre Tête d'Oeuf...
2


... mais ce n'est pas mon problème.
J'ai été engagé pour lui livrer le Vengeur appelé Goliath...
... c'est ce que je fais.


Il n'y a qu'une petite ombre à ma victoire.
J'aurais voulu croiser le fer avec Clint Barton afin de prouver une fois pour toutes que je suis toujours son maître...
... et mater une bonne fois ce parvenu qui se fait appeler Oeil-de-Faucon !
20

Le Sabreur se glisse furtivement au long d'innombrables ruelles puis...

Quelqu'un frappe ! Entre, mon vieil ami. Je t'attends depuis plusieurs minutes.

KNOCK!

KNOCK!

FRAGILE

Mais tu ne ramènes qu'un Vengeur ! Je pensais que tu capturerais Oeil-de-Faucon pour ton propre compte.

Je le pensais aussi, mais j'ai découvert que lui et Goliath ne font qu'un.

Mais assez bavardé.

Tu m'as engagé pour que je te ramène Goliath...

... le voici ! Maintenant, je veux mon salaire.

En temps utile, mon ami.

Mais d'abord, tes paroles m'intriguent. Je veux savoir si l'homme que tu amènes ici est bien Henry Pym.

21

Si ce n'est pas le cas, vous n'avez pas de chance ni l'un ni l'autre.

Tiens tiens... on dirait que je me réveille au bon moment... juste pour entendre mon oraison funèbre.

Tête d'Oeuf se penche sur moi. Quand il me démasquera et verra que je ne suis pas Hank, ça va se gâter.

Je suis toujours trop faible pour me mettre à grandir. Seul un miracle pou.rait me sauver...

Et soudain, c'est le miracle... plutôt brutal !

Tu m'adresses des menaces voilées, hein ? Alors que je pourrais t'aplatir d'un seul coup !

SNOK!


Et j'ai bien envie de le faire.
Tu m'obliges à prendre des mesures extrêmes...
SHHH
WOM!
... les seules qui soient vraiment...
... radicales !
FRAGILE
KRUMP!
Fichtre ! Ils sont si occupés à se taper dessus qu'ils m'ont complètement oublié !
Si tu esquives ma lame, j'utiliserai mes rayons.
23





C'est exactement ce que je voulais, mon cher... ainsi ça passera pour un simple accident.

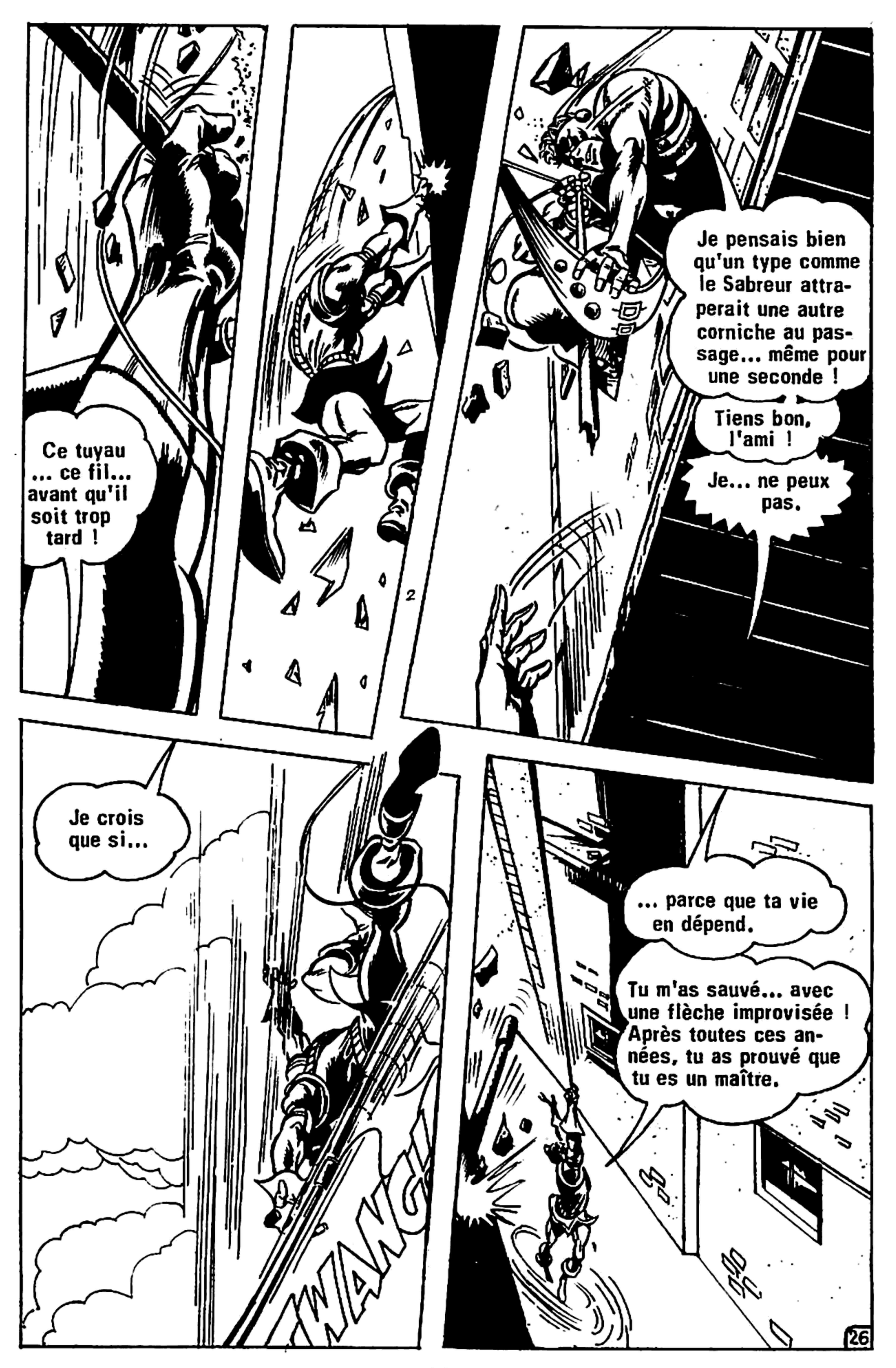
Non ! NON !!


J'ai pu me raccrocher à cette corniche... mais je ne tiendrai pas longtemps...
Au secours !!


Ecarte-toi, crâne lisse ! C'est un gredin, mais je dois l'aider.
Tu n'aideras personne, Clown... même si je dois me retourner contre toi.
2


Mon vieux, je n'aime pas beaucoup qu'on me contrarie.
FLICK


Toi, Sabreur, tiens bon le temps que je...
Il a lâché !
Il faut que j'utilise ma ceinture...
AAAAA
25


Ce tuyau
... ce fil...
avant qu'il
soit trop
tard !
Je pensais bien
qu'un type comme
le Sabreur attra-
perait une autre
corniche au pas-
sage... même pour
une seconde !
Tiens bon,
l'ami !
Je... ne peux
pas.
Je crois
que si...
TWANG
... parce que ta vie
en dépend.
Tu m'as sauvé... avec
une flèche improvisée !
Après toutes ces an-
nées, tu as prouvé que
tu es un maître.
26

La belle affaire ! Avec ça, je suis bien avancé ! Ce qui compte, c'est que je tiens le type qui en a toujours voulu à mon frère.

Mais peut-être que... Barney me pardonnera d'avoir agi ainsi !

FIN

LE COLOSSE DE PIERRE

Je croyais que tu allais à l'hôpital des vétérans pour distraire les gens en leur racontant des histoires de fiction, Jan ?

J'y vais,Hank. Mais d'abord, je refais mon maquillage. Je tiens à être vue sous mon meilleur jour par ces vieux soldats.

SCENARIO & DESSINS :
LARRY D. LIEBER




Ainsi, nous allons attaquer de nuit la tribu des Asikiis. Elle offrira moins de résistance car ils croient que s'ils se battent la nuit, leurs dieux ne viendront pas les aider.


Mingo et ses guerriers attaquent donc au milieu de la nuit.
Epargnez-nous ! Nous capitulons !
Nous jetons nos armes ! Nous nous rendons !
Les imbéciles ! Faites-les tous prisonniers !


Se riant des craintes de ses victimes, Mingo put vaincre une race après l'autre.
Les Deltoniens adorent des animaux. Ils n'oseront pas les combattre. En ce cas ...


A l'attaque !
Ils portent la tête d'une de nos créatures sacrées. Nous ne pouvons pas riposter.
Il faut nous rendre.


Une fois de plus, nous triomphons sans qu'un seul de nos hommes ait été blessé ! Comme il est facile de vaincre ces gens en utilisant leurs propres superstitions !


Mais avec la conquête, les problèmes du tyran ne faisaient que commencer.
J'ai vaincu et asservi des races entières, mais il me faut maintenant être sûr qu'elles ne se révolteront pas contre moi. Comment faire ?


Ça y est, j'ai trouvé ! J'empêcherai toute rébellion avec la même arme que j'ai utilisée pour la conquête : la peur superstitieuse.


Bientôt, le rusé conquérant mit son plan à exécution.
Vous voulez que cette statue ait 60 mètres de haut, sire ?
Oui. Elle doit être énorme et terrible afin de jeter la crainte dans les cœurs de tous les idiots superstitieux qui la verront.


Quand le colosse de pierre fut terminé, Mingo s'adressa aux captifs.
Vous le voyez, les yeux du géant sont fermés car il dort. Mais même endormi, il garde mon territoire, et si jamais vous vous opposez à moi, si vous vous révoltez contre mon autorité, mon géant de pierre s'éveillera et sa vengeance sera terrible !


L'incroyable menace porta.
Ce géant de pierre a l'air si cruel !
Si nous mettons le colosse en colère, il sera sans pitié.
Tant que la grande statue sera là, il nous faudra obéir à Mingo sans mot dire, car le défier serait notre perte ...

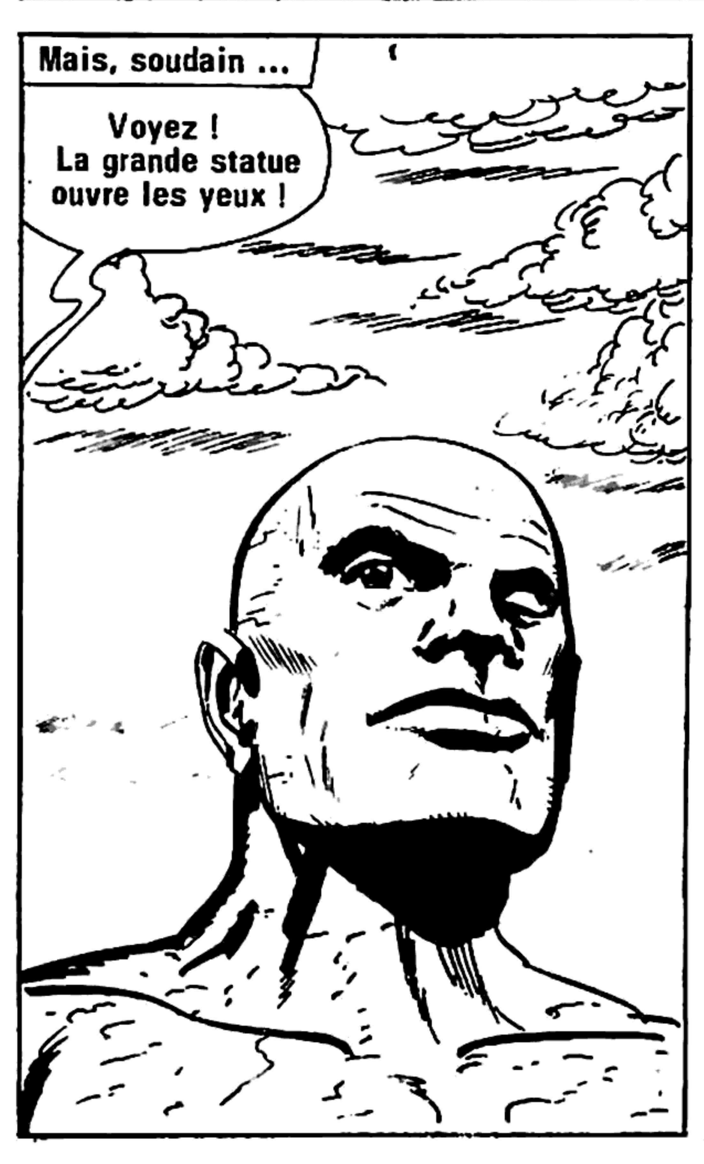

Les prisonniers acceptèrent donc la tyrannie de Mingo sans protester.
Par ordre de Mingo, les impôts sont triplés. Quelque chose à dire ?
Le seigneur prend déjà tout notre argent, le meilleur de nos récoltes et tout ce qui a une valeur ... Mais nous ne pouvons protester tant que le géant existe.


Viens ! Tous les garçons de plus de 13 ans doivent travailler aux mines.
Oooh ... Ils prennent notre fils !
Et nous ne pouvons les en empêcher de crainte de réveiller le colosse endormi. Nous sommes impuissants !

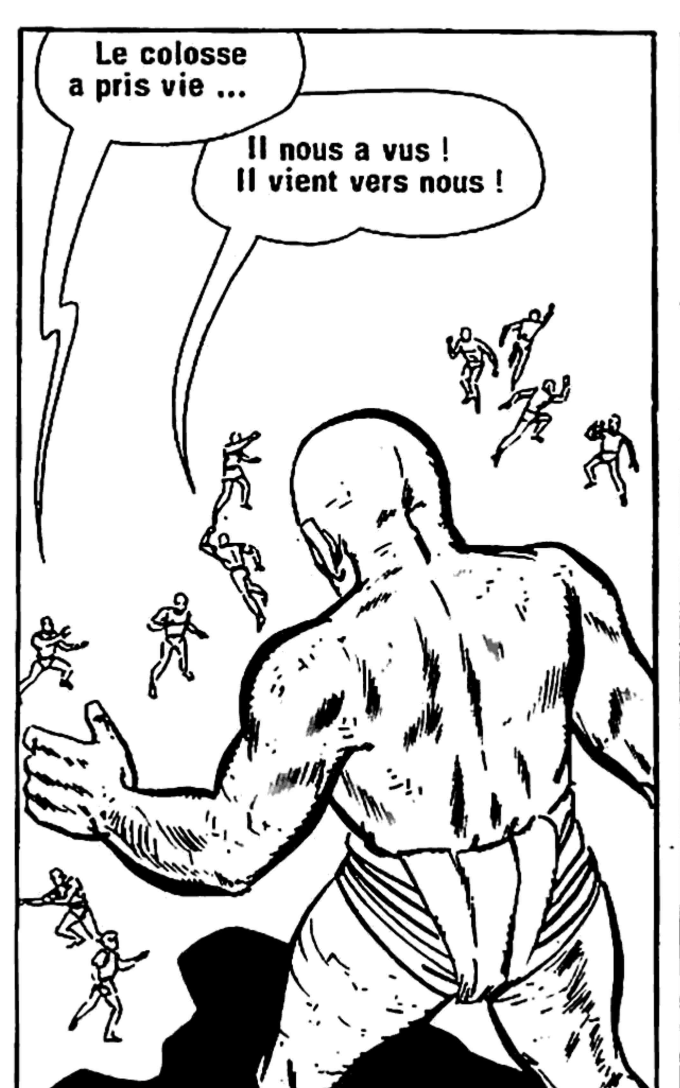

Ha ha ! Jamais un homme n'a si peu redouté ceux qu'il dominait. Et tout ça parce que j'ai convaincu ces gens crédules de l'impossible ! Comme si leur résistance pouvait donner vie à une statue !


Mais, avec l'audace grandissante de Mingo, les peuples captifs furent de plus en plus désespérés, et bientôt, des voix se firent entendre et le vent tourna.
Révoltons-nous ! Nous sommes bien plus nombreux que nos maîtres. Je vous dis que nous n'avons rien à craindre que notre lâcheté !
Vikor a raison ! Il faut lutter pour notre liberté !
Même si le colosse de pierre doit se réveiller, cela vaut mieux que de vivre en domestiques !


Alors, sous la conduite de Vikor, les prisonniers se révoltèrent contre leurs maîtres.
Attaquez-les ! Prenez leurs armes !
En avant ! Pour la liberté !


Mais, soudain ...
Voyez ! La grande statue ouvre les yeux !


Le géant de pierre se réveille !
Tout se passe comme Mingo nous l'avait dit !





Un moment plus tard, quand l'incroyable titan eut atteint son but ... il frappa !

Non ! C'est impossible ! La statue de pierre a réellement pris vie !

Le directeur de la publication E. KEIRSBILK
Membres du Comité
M.P. CATTELOIN — P. HENNION

LES PUBLICATIONS AREDIT
TOURCOING
Loi N° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.





On assure que le malfaisant Mingo erra sans but toute cette journée dans la campagne, délirant comme un fou.

La statue était vivante... C'est impossible... impossible.

Et voilà mon histoire, Hank. Elle te plaît ? Oh non ! Tu as gardé tout le temps le nez dans tes éprouvettes et tu n'as rien écouté.

Hein ? Qu'est-ce que tu disais, Jan ?



N° C.P. 59756
Imprimé en France

Imprimeries de Champagne
Langres - Chaumont
Dépôt légal 1619


NOUS SERONS ENFIN AU COMPLET SI VOUS VENEZ VOUS JOINDRE À NOUS, PARTICIPEZ À DES AVENTURES INDESCRIPTIBLES DE SUSPENSE ET DEVENEZ UN MEMBRE DES
VENGEURS
MLP
ALBUM COULEURS
EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR



MISS MARVEL
GUERRE SOUS LES FLOTS
CHRIS CLAREMONT
Procurez-vous
ces albums
SUPER STAR
chez votre
fournisseur
habituel.
S'ils sont
introuvables,
écrivez-nous :
ARÉDIT
357, Bd Gambetta
59200 Tourcoing.
THOR LE FILS D'ODIN
LA DEFAITE D'UN IMMORTEL
GERRY CONWAY
MLP
Artima COLOR Marvel SUPER STAR